

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

182.Cc

पुस्तक संख्या

Book No.

80. 1

रा० पु०/ N. L. 38.

MGIPC—S4—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000.

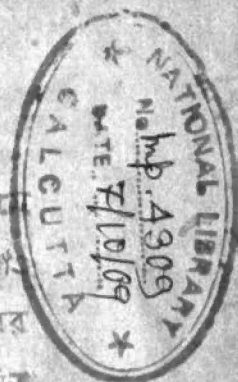
RARE BOOK

652

EST. 46

182 Ce
80.1

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রবায়ুমা চরিত্র ।



বঙ্গী সমিতে ইংলিষ্ট পরগণায় কঁকদি গুণে
কংশীনাথ বায়ুমাংশয়ের বসতি ছিল পরগণায়
তাহার জমিদারি কিছু কাল পরে রাজকরের
করন চাকার শুভার মহিৎ বিবাদ ওপস্থিত
হইল সেই বিবাদে পরাভব হইয়া বনিতাকে
সম্পন্ন করিয়া দেশ ত্যাগ করিলেন বহুকাল ভ্রমণ
করিতে বায়ুমাংশ পরগণায় বিজ্ঞানীয় সমাদারের
বাটীতে ওপস্থিত হইলেন সমাদার যথেষ্ট
সমাদার করিয়া নিজালয়েতে অপূর্ব স্থান নিক
পন্ন করিয়া দিয়া বায়ুকে এক বায়ুর গৃহিনীকে
যত্নপূর্বক পালন করিতে লাগিলেন কিষ্কিৎ কাল
করে বায়ুর বনিতা গর্ভবতী হইয়া বায়ুকে কহি
লেন হে নাথ বুদ্ধি আমার গর্ভ হইল ইহা শুনিয়া
বায়ু অত্যন্ত কাতর হইয়া কহিলেন রাজ্যচ্যুত

ইহা পরের বাটীতে থাকিয়া রানী কি পুকারে
 পুসর ইহা এবং অনেক বিলাপ করিলেন
 অনেক বিবেচনান্তর পুভাতে সমাদ্ধারকে সকল
 বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়া কহিলেন হে তাত আমরা
 তোমার মতান মন্ততি আশ্রিত ইহাই বিবেচনা
 করিয়া যে উচিত হয় তাহাই করিবেন সমাদ্ধার
 অনেক আশ্রম করিয়া কন্যাতাবে রানীকে পালন
 করিতে লাগিলেন রায় দেখেন সমাদ্ধার আশ্রম
 কন্যার ন্যায় রানীকে পালন করিতে পুত্র তখন
 চিন্তা করিতেছেন রাজ্য গেল পরের বাটীতে কত
 কাল বাস এ কপে করিব ইহাই অন্তঃকরণে
 ওদ্ভিষ্ট ইহা অত্যন্ত কাতর ইহা বিবেচনা
 করিয়া দেখেন ইহার ওপায় হস্তিনাপুরে না
 গৈলে আমার ওপায়ান্তর ইহাবেক না ইহাই
 বার্য্য করিয়া সমাদ্ধারকে না কহিয়া এবং
 আশ্রবনিতাকে না বলিয়া হস্তিনাপুরে পুনঃ
 করিলেন ।—

সমাদ্ধার রায়কে না দেখিয়া অত্যন্ত ওদ্ভিষ্ট

প্রথম রায়ের গৃহিণী রায়ের আবেদন না পাইয়া
 হিন্দু সাগরে মগ্ন। কিদামান রাওলনরা শৌকি-
 স্কুল। সমাদ্দার অতিশয় কাতরা দেখিয়া
 রানীকে কহিতেছেন তুমি আঁখি কন্যা যদ্যপি
 রায়ে একপ করিলেন আমি তোমাকে পুতি পালন
 করিব তুমি কদাচ চিন্তা করিবা না। তখন রানী
 সমাদ্দারের কথা শ্রবণ করিয়া দ্বিরা হইয়া কহি-
 লেন নিতা তোমা ব্যতিরেকে আমার আর অন্যজন
 নাই সমাদ্দার কহিলেন কন্যা কদাচ ভাবনা করিবা
 না তখন রায়ের বনিতা দ্বিরা হইলেন সমাদ্দার
 সর্বদা রানীকে অধিক স্নেহেতে পালন করেন
 সময়ক্রমে রায়ের বনিতা পুসর হইলেন অল্পবয়স্ক
 বালকদর্শন করিয়া পরমহর্ষণ হইয়া কহিলেন
 িতাকে তাক সমাদ্দার ওপস্থিত হইলেই কহি-
 লেন নিতা দোহিত্র দর্শন কর। সমাদ্দার দর্শন
 করিয়া দেখেন লক্ষণফল দোহিত্রজারে সমাদ্দার
 পালন করিতে লাগিলেন সময়ক্রমে অল্পপাশন
 দিয়া নাম রাখিলেন অরাম মকল লোক

অনিলেক সমাধাৰেৰ পৰিবাৰ এই হেতু নাই
ইইল, ৰামসমাধাৰ। —

এই বপে বড়ক কাল যায় যায় ইন্ডিলাপুৰ গমন
কৰিলেন কিন্তু পুৰুষ আগমন ইইল না। সমা
ধাৰ বিবেচনা কৰিনেন ৰালকেৰ যজোপবীতৰ
সময় ওপহিত ইইল অতএব পুৰীত পণ্ডিতৰ
স্থানে জিজ্ঞাসা কৰি তাঁহাৰা যেমত কহেন
সেইমত কাৰ্য্য কৰিব। এই সকল বিবেচনা
কৰিতে, ৰায়েৰ দ্বাদশ বৎসৰ গাঁত ইইল পৰে
পণ্ডিতৰ ব্যবস্থা মাতে ৰায়েৰ শাস্তি কৰাইয়া
শ্রীৰামেৰ যজোপবীত দিয়া বিবাহ দিলেন। —

কিছু কালান্তৰে শ্রীৰামসমাধাৰেৰ আয়া গৰ্ভিনী
ইইলেন সময়কমে ৰামসমাধাৰেৰ বনিতা
পুমৰ ইইলেন অল্পৰ্ব বালক সৰ্ব লক্ষণাকান্ড
অতিশয় কনবান চন্দ্ৰেৰ ন্যায় ৰামসমাধাৰ পুত্ৰকে
দেখিয়া বিবেচনা কৰিতেছেন বুঝি এই পুত্ৰইহে
আমাদিগেৰ কুল ওজুল ইইবেক আনন্দাবে যগ
ইইলেন। পুত্ৰ দিনে চন্দ্ৰকলার ন্যায় প্ৰকাশ

পাইতেছেন অম্বনাশাদি দিয়া নাম রাখিলেন
ভবানন্দ।

কয়েক রায়মহাদ্বারের তিনপুত্র হইল
জ্যেষ্ঠ ভবানন্দ মধ্যম হরিবল্লভ কনিষ্ঠ মনুদ্বি।
ভবানন্দ মধ্যম সূর্য্যের নাম অতিশয় তেজস্বী।
কিষ্কিন্ধকাল গৌনে ভবানন্দ বিদ্যা অভ্যাস
করিতে পুৰত শ্রুতিবীর যাহা শুনে তৎক্ষণেতে
তাহাই অভ্যাস হয় পুথ্য শীলপাঠ পক্ষা-
বান্ধিলা লিখনপঠন এবং পার্শ্বমি ও আরবি
ইত্যাদিতে বিমারদ হইলেন অম্ববিদ্যাতে অতিবৃত্ত
স্বয়মজনিম হয়ারোহনে নলরাজার নাম সর্ব
বিদ্যায় বৃহত্তর তুল্য। রায়মহাদ্বার দেখিলেন
পুত্র সর্ববিদ্যায় অতিশয় উদ্বান হইল মনে
বিবেচনা করিতেছেন এখন পুত্র রাজধানিতে
সামান করে তবে ওস্তম হয় কিন্তু পুত্রের বিবাহ
অতি তুরায় দিতে হইয়াছে ইহাই দ্বির করিয়া
ভবানন্দের বিবাহ দিলেন কয়েক দিন পুত্রের
বিবাহ হইল।

ভবানন্দ অন্তঃকরণে নানাপ্রকার বিবেচনা করি
লেন। আমার বাটীতে থাকা পরামর্শ নহে
আমি রাজধানিতে গমন করিব ইহাই স্থির
করিয়া নিতাকে কহিলেন নিতা আমি বাটীতে
থাকিব না রাজধানিতে গমন করিব। রায়
সমাদর কহিলেন ওৎপুত পরামর্শ করিয়া
ভাল দিবস স্থির করিয়া যাত্রা কর। তির
অনুমতি পাইয়া ভবানন্দ কিস্কিৎ অর্থ লইয়া দিবা
ঘানে রাজধানিতে গমন করিলেন তখন রাজধানি
চাকায়। ভবানন্দ চাকায় ওঁদিত হইয়া ওঁতম
এক স্থানে রহিলেন এতৎ সম্বন্ধে গমনাগমন
করিতে পুৰ্ত্ত বঙ্গাবিকারির নিকটে যাঁতয়াও
করিতে বঙ্গাবিকারির নিকটে পুঁতন হইলেন।
বঙ্গাবিকারী মহাশয় দেখেন ভবানন্দ অতিবড়
ওঁনবান। অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া আত্মাকার্যের মাধ্য
পুধান কার্যে ভবানন্দকে নিযুক্ত করিলেন যাঁতি
রাখিলেন রায়মতুমদার। সেই অবধি যাঁতি
হইল ভবানন্দরায়মতুমদার।

• রাণীমজুমদারের ওম্মতি যথেষ্ট হইল কিঞ্চিৎ
কালান্তরে যশহর নগরে পুত'পাদিতা নামে রাজা
প্রতিশয় পুতাপদিত হইয়া রাজত্ব নিবারণ করি
লেন। এই সকল বৃত্তান্ত পুতাপাদিতা চরিত্রে
বিস্তার আছে।—

• রাজা পুতাপাদিতাকে বিরিতে চাঁকার বাদমা
রাজা মানসিংহকে আঁজা করিলেন তুমি যাইয়া
রাজা পুতাপাদিতাকে বিরিয়া আন তাহাতে রাজা
মানসিংহ যে আঁজা বলিয়া স্বীকার করিলেন
পক্ষাৎ রাজা মানসিংহ অলঙ্করণে বিবেচনা
করিলেন রাজা পুতাপাদিতা বড় দুরন্ত আঁমাকে
আনিতে সুবা আঁজা করিলেন কিন্তু সেই দেশীয়
এক জন ওপক্ক মনুষ্য পাইলে ভাল হয় ইহার
পূর্ব ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের
নিকট ঘাতাঘাত করিতেছেন তাহাতেই রাজা
মানসিংহ ভবানন্দ রায় মজুমদারকে জাতি
জিলেন অরন হইল যে ভবানন্দ রায় মজুমদার

স্বৰ্গশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং গৌড় নিবাসী অতঃপর
 বঙ্গাধিকারীকে কহিয়া রাণ মজুমদারকে লইয়া
 ইহাই স্থির করিয়া বঙ্গাধিকারীকে রাজা কহিলেন
 তোমার চাকর ভরানন্দ রাণ মজুমদারকে আমাকে
 দেহ আমি সঙ্গে লইয়া যাইব। বঙ্গাধিকারী কহি
 লেন যে আজ্ঞা কিন্তু বঙ্গাধিকারীর যথেষ্ট সন্দেহ
 হইল যে এমন চাকর আর কখন পাইব না কি
 করেন। রাণ মজুমদারকে আশ্বস্ত করিয়া কহিলেন
 তোমাকে রাজা মানসিংহের সঙ্গে যাইতে হইল।
 রাণ মজুমদার নিবেদন করিলেন কোন দেশে
 যাইতে হইবেক তাহাতে বঙ্গাধিকারী কহিলেন
 গৌড়ে যশহর নগরে রাজা পুতাপাদিত্য রাজকর
 বারন করিয়াছে তাহাকে ধরিতে রাজা মানসিংহ
 যাইতেছেন তুমি ও তাঁহার সহিত গমন কর।
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাণ মজুমদার স্বীকার করিলেন।
 পরে রাজা মানসিংহ ভরানন্দ রাণ মজুমদার ও
 নবলক্ষ সৈন্য সঙ্গে করিয়া পুতাপাদিত্য নিবন
 করিতে গৌড়ে প্রস্থান করিয়া দুই মাসে বালুচর

গুহ্যে ঔপনিষৎ হইলেন রাণী মজুমদারকে কহিলেন
 রাণী মজুমদার এ স্থানের কি নাম তাহাতে রাণী
 মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজ এ স্থানের
 নাম কালুচর গাটার রেডীতে গুহ্য পণ্ডিত হইয়াছে।
 রাজা মানসিংহ কহিলেন অবশুর্দ্বান এই স্থানে
 রাজবীথি হইলে ওস্তম হই। এই কথোপকথনের
 পর আজ্ঞা করিলেন আমি কিছুকাল এখানে
 বিশ্রাম করিব। রাণী মজুমদার সকল মনুষ্যকে
 কহিলেন তোমরা এই স্থানে বিশ্রাম করহ।
 কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রাণী মজুমদার
 কে আজ্ঞা করিলেন সকল মৈন্যকে মংবাদ
 করহ কল্যাণ এ স্থানইহাতে পুমান করিব।
 আজ্ঞানুসারে ঘাটদীয়া মৈন্যকে ভেরীর নাদে
 জানাইলেন যে কল্যাণ এ স্থানইহাতে পুমান
 করিব পরদিবস মৈন্যের সহিত রাজা মান
 সিংহ গমন করিলেন।

এক দিবসের পর বর্দ্ধমানে ঔপনিষৎ হইয়া
 রাজা মানসিংহ রাণী মজুমদারকে জিজ্ঞাস

করিলেন একেই স্থান ? রায় মতুমদার নিবেদন
 করিলেন মহারাজ এ স্থানের নাম বদ্ধমান
 এ স্থানের অধিপতি রাজা খীরসিংহ ছিলেন
 এক্ষণে তাঁহার পুত্র রাজা খীরসিংহ রাজত্ব
 করিতেছেন। রাজা খীরসিংহ শব্দ করিলেন
 যে রাজা মানসিংহ রাজা পুতান্দীতাকে নিপাত কর
 দিতে নবলক্ষ দলে আনিয়াছেন। রাজা খীরসিংহ
 নিজ পরিবারের ওপর আঁজা করিলেন তঁহার
 সকলে সমস্ত ইও আমি রাজা মানসিংহের
 সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব এবং নানা প্রকার
 সামগ্রী ভেট দিতে ইইবেক তাঁহার আয়োজন
 করহ। রাজা খীরসিংহ নিজ ভাতোরদিগের পুতি
 আঁজা করনে নানাবিধ সামগ্রীর আয়োজন ইইয়া
 প্রস্তুত হইল। পরে রাজা খীরসিংহ দিবা যানে
 আরোহন করিয়া ভেটের দুখ সজন সঙ্গে করিয়া
 রাজা মানসিংহের নিট সাক্ষাৎ করিতে গমন
 করিলেন অগ্রে এক জন পুতান্দীতাকর রায় মতুম
 দারের নিকট যাইয়া নিবেদন করিলেন যে

বুদ্ধমানের রাজা ধীরমিংহ মানমিংহের সহিত
 সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন মহারাজার নিকটে
 আপনি ঘাইয়া নিবেদন করুন। পরে রাজা যত্নসহকারে
 রাজা মানমিংহকে নিবেদন করিলেন মহা
 রাজা বুদ্ধমানের রাজা ধীরমিংহ সাক্ষাৎ
 করিতে আসিতেছেন। রাজা মানমিংহ কহিলেন
 আসিতে বহ। পরে রাজা ধীরমিংহ নানা দ্রব্য
 ভেট দিয়া পুণ্য করিয়া দাঁড়াইল ভেটের দ্রব্য
 দ্বিধি দ্রব্য ধীর আমু কাঁচা নারিকেল বেক
 শাকল আতা ও আঁর, নানা আত্মীয় ফল এবং
 অম্ববা বস্ত্র পটু বস্ত্র ও ওস্তম সূতার বস্ত্র
 ও বনাট মাথামল এবং তুনি চন্দ্রকান্তমনি
 সূর্য্যকান্তমনি নীলকান্তমনি অম্বকান্তমনি এবং
 সহস্র সুবর্ণ দিলেন। ভেটের দ্রব্য দর্শন করিয়া
 আর রাজার শিক্ষতা দেখিয়া রাজা মানমিংহ
 অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজা ধীরমিংহকে বসিতে আজ্ঞা
 করিলেন। রাজা ধীরমিংহ নানা প্রকার শিক্ষা
 চার করিয়া কহিলেন মহারাজ আমার নগরের

ଡାଙ୍ଗାଫଳେ ଏବଂ ଆମାର ଆଦିକ୍ଷ ପ୍ରମତ୍ତ ପୁରୁଷ
 ମହା ରାଜାର ଆଗମନ ହଇଯାଜେ । ରାଜା ଯାନମିଂ-ହ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ତୁଷ୍ଟ ହଇয়া ରାଜା ବୀରମିଂ-ହକେ ହସ୍ତି
 ଘୋଡ଼ିକ ଏବଂ ଦ୍ରବ୍ୟ ରାଜିବନ୍ଧୁ ଯୁକ୍ତାର ଯାନା ନାନା
 ବିବି ଅଭରଣ ପ୍ରମାଦ କରিলେନ ଆଂର କହିଲେନ
 ଆମି ତୋମାର ନଗର ଭ୍ରମନ କରିয়া ଦେଖିବ । ରାଜା
 ବୀରମିଂ-ହ ନିବେଦନ କରিলେନ ସେ ଆଜା । ଏହି ମକଳ
 କଥାର ପର ବୀରମିଂ-ହ ପ୍ରଣାମ କରିয়া ବିଦାୟ
 ହଇଲେନ । ପର ଦିବସ ରାଜା ଯାନମିଂ-ହ ରାଜା ବୀର
 ମିଂ-ହେର ନଗର ଭ୍ରମନ କରିତେ ଗମନ କରিলେନ ।
 ଭବାନନ୍ଦ ରାୟ ଯଜୁୟଦାରକେ ମନେ କରିয়া ରାଜା
 ଯାନମିଂ-ହ ନଗର ଭ୍ରମନ କରିତେ । ଦେଖେନ ଏକ
 ମୁଦନି ରାୟ ଯଜୁୟଦାରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରিলେନ ଏ
 କ୍ରିମେର ମୁଦନି । ତାହାତେ ରାୟ ଯଜୁୟଦାର ନିବେଦନ
 କରিলେନ ରାଜା ବୀରମିଂ-ହେର ଏକ କନ୍ୟା ବିଦା
 ନାୟେ ଜିଲ ମେ କନ୍ୟା ମର୍ବର୍ବୀନେ ପଣ୍ଡିତା ହିହାତେହି
 କନ୍ୟା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରিলେକ ସେ ଆମାକେ ମାନ୍ଦେର
 ବିଚାରେ ପରାଭବ କରିବେକ ତାହାକେ ଆମି ବର

মিলিয়া দিব এই সংবাদ দেশদেশান্তর প্রচার
 হওনে অনেক রাজপুত্র আমিলেন সকলকে
 পরীক্ষা করিলেক পরে দক্ষিণ দেশে কাঞ্চিপুরের
 তেলঙ্গিকু মহারাজার তনয় সুন্দর নামে অতিশয়
 রূপবান এবং সর্বশাস্ত্রে মহামহোপাধিকার এই
 সকল সংবাদ পাইয়া নিজ মাতাকে না কহিয়া
 বন্ধুমান্নে হিরা নামে এক মালিনীর বাটীতে বাস
 করিয়া রহিলেন সেই সুন্দর সুতর কাটিয়া
 বিদ্যার নিকট গাইয়া শাস্ত্র বিচারে জয়ী হইয়া
 বিদ্যাকে গন্ধর্ব্ব বিবাহ করিলেন। ইহার বিন্দুর
 চোর পক্ষাশতে আছে। রাজা মানসিংহ আজ্ঞা
 করিলেন সে গুরু আনিয়া আমাকে শুনাও। রায়
 মজুমদার চোর পক্ষাশত শ্লোক আনাইয়া যাবদীয়
 রত্নান্ত শ্রবণ করাইলেন।

পক্ষাং রাজা মানসিংহ বন্ধুমান্নহইতে গমন
 করিয়া বিবেচনা করিলেন যে ভবানন্দ রায় মজুম
 দারের বাটী দেখিয়া গাইব। রায় মজুমদারকে
 কহিলেন আমি তোমার বাটী হইয়া গাইব। রায়

মজুমদার যে আজ্ঞা বলিয়া পরম হৃৎ ইহলোক
 রাজা মানসিংহ বাওয়ান পরগণায় ওপহিত
 ইহয়া ভবানন্দরায়ের রাষ্ট্রীতে ওপনিত ইহলেন।
 রায় মজুমদার নানি জতীর ভেটের সামগ্ৰী
 রাজার গৌরে আনিলেন রায় মজুমদারের
 আশ্রয় এবং সামগ্ৰী আয়োজন দেখিয়া রাজা
 মানসিংহ অত্যন্ত তুষ্ট ইহলেন ইতি মধ্যে রায়
 দৃষ্টি অতিশয় ওপহিত রাজা মনসিংহের সঙ্গে
 লবলফ মৈত্র্য থাকা সামগ্ৰীর কারণ মহাবাস্ত
 রায় মজুমদার যাবদীয় মৈত্র্যের আশার পরগণা
 ইহতে এবং নিজালয় ইহতে দিলেন এই পুকার
 সস্তাই হস্তি ঘোটক পদাতিক পুজুতি সকলেই
 কোন ব্যাঘাত পাইলেক না। ইহাতে রাজা
 মানসিংহ ভবানন্দরায়কে অতিশয় সন্তুষ্ট
 ইহয়া রায় মজুমদারকে কহিলেন যদি ঈশ্বর
 আমাকে জয়ী করিয়া আনেন তবে তোমার
 ওপকারের পুতুনকার করিব। পশ্চাৎ যশহরে
 গমন করিয়া রাজা পুতাপাদিতাকে শাসিত

করায় কিছু কাল গৌনে চাকার পুমানু করিলেন।

ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের
সহিত চাকায় গমন করিলেন এক দিবস
রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে কহিলেন তুমি
আমার মাহায়া অনেক করিয়াছ তত্তাব
তোমার কোন বাসনা থাকে আশাকে কহ আমি
তাঁহা পূর্ণ করিব ইহা শুনিয়া রায় মজুমদার
বিবেদন করিলেন যদি আমার পুতি অন্যগুহ
বরেন তবে বাঞ্ছান বরণা আমার জমিদারি
আজ্ঞা হয়। রাজা মানসিংহ স্নীকার করিয়া কহি
লেন চাকায় ওদ্বিত হইয়া অগ্রে তোমার
বাসনা পূর্ণ করিব ভবানন্দ রায় মজুমদারের
অন্তঃকরনে যথেষ্ট আশ্বাদ হইয়া বিবেচনা করি
তেছেন বুঝ কুলনক্ষীর কৃপা হয়।

রাজা মানসিংহ জয়ী হইয়া আসিতেছেন
এই সংবাদ বাদমা পাইয়া অত্যন্ত দুঃ হইয়া
রাজা মানসিংহকে রাজসমাদ দিবেন তাহার

আয়োজন করিতে আজ্ঞা করিলেন পুখীন মন্দিরী
মাংসদ্রুী সমাধিান করিতে পুৰ্ত্ত ইইলেন ।

ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটীতে আশ্চর্য্য
এক পুৰুরন ইইল তাহার বৃত্তান্ত এই বড়গোজি
নামে এক গুাম তাহাতে ইরি হোড়ের বসতি
ইরি হোড় অতি বড় বিনবান এবং পুণ্য
শীল অত্যন্ত বীর্মিক লক্ষ্মী সম্বর্দা দিরা ইইয়া
ইরি হোড়ের নিবাসে বসতি করেন বহুকাল এই
রূপে গাত ইইল ইরি হোড়ের পরিবার অতি বিস্তর
সম্বর্দা বিবাদ করিতে পুৰ্ত্ত বাটীর মধ্য
হাটের কোলাহলের ন্যায় লক্ষ্মী বিবেচনা করি
লেন এ বাটীতে আর তিষ্ঠান গোল না অতএব
আমার পরম ভক্ত ভবানন্দ মজুমদার তাহার
বাটীতে গমন করি ইহাই দিরা করিয়া ইরি
হোড়ের বাটীইহাতে ভবানন্দ মজুমদারের
বাটীতে চলিলেন পথের মধ্য সমরন ইইল নদীর
নিকট ঈশ্বরী পাটনী আছে সে আমার অনেক

উপমা করিয়াছে তাহাকে মাফাং দিয়া বর
 প্রদান করিয়া পক্ষাৎ মজুমদারের বাটীতে
 গ্রহিব এই চিহ্ন করিয়া পরম সুন্দরী এক কন্যা
 হইলেন কুক্ষিদেপে একটী কানী লইয়া নদীর
 লিকটে গাইয়া কহিলেন ঐশ্বরী পাটনী আমাকে
 পার করিয়া দেহ ঐশ্বরী পাটনী কহিলেক মা
 তুমি কে অগ্রে আমাকে কহ পক্ষাৎ পার করিব
 ইহা শুনিয়া হাম্মা করিয়া কহিলেন ঐশ্বরী আমি
 ভবানন্দ মজুমদারের কন্যা শ্বশুরালয়ে গিয়াছিলাম
 স্নেহাৎ বিবাদের জ্বালাতে ডিকিতে পারিলাম না
 এখন পিত্রালয়ে গাইতেছি ইহা শুনিয়া ঐশ্বরী
 পাটনী কহিলেক মা তুমি মজুমদার মহাশয়ের
 কন্যা নহ তাঁহার কন্যা হইলে এ বেশে একাকিনী
 কেন গাইবা কিন্তু আমার অন্তঃকরনে ওদয় হই
 তেছে তুমি লক্ষী মজুমদারকে কৃতার্থ করিতে
 গমন করিয়াছ আমি অতি দুঃখিনী আমাকে
 আত্ম পরিচয় দিওন তাহাতে লক্ষী হাম্মা করিলেন
 ঐশ্বরী পাটনী পরম আশ্চর্য নোকা শিশু আনিয়

কহিলেক যা লোকায় বৈশ লক্ষী লোকায় বাসিয়া
 দুইখানি পদ জলে রাখিলেন ঐশ্বরী পাটনী কহি
 লেক যা গো জনে নানা হিংস্র তরু আছে
 কি জানি পাছে পরে দংশন করে পা দুইখানি
 তলিয়া বৈশ তাহাতে লক্ষী কহিলেন পদ কোথায়
 রাখিব ঐশ্বরী পাটনী কহিলেক পা দুইখানি
 জনমেচনির ওপরে রাখা বিশ্বাস্য ইহা শুনিয়া
 জনমেচনে পদ রাখিলেন জনমেচনে পদ
 দ্বন্দ্ব ইহাতেই মেচনি মর্দন হইল ঐশ্বরী পাটনী দেখে
 মেচনি মোটা হইল তখন অহঙ্করনে বিবেচনা
 করিলেক ইনি মায়াবী নন অগোঁজনী ছল
 করিয়া আমার নিকটে আসিয়াছেন ঐশ্বরী পাটনী
 লক্ষীর পদে নত হইয়া প্রণাম করিয়া বহুবিধ
 স্তুত করিলেক তখন লক্ষী হাস্য করিয়া কহি
 লেন ঐশ্বরী পাটনী তুমি আমার অনেক তনয়া
 করিয়াছ আমি বড় দায়া আমি বর ঘাটনা কর
 ঐশ্বরী পাটনী কহিলেক যা গো তোমার কন্যায়
 আমার সকল পূর্ণ হইল যদি বর দিবেন তবে

এই বরং দিওন যে আঁয়ার সমস্তান ঘাৎ থাকিবক
কেহ দুষ্টতা পায়ে এবং দুই ভাৎ খাওক তথাপি
বনিয়া লক্ষী অস্ত্রাঙ্গন হইলেন। —

পক্ষাৎ ঈশ্বরী পাটনী "আনন্দ মণিরে মণী
হইয়া ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে গাইয়া মজুম
দারের গৃহিনীকে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিলেক
মজুমদারের বনিতা আনন্দারিহ মণী হইয়া
ঈশ্বরী পাটনীকে দিয়া বহু অভয়নে মনুষ্য
করিয়া পক্ষাৎ পুরবামিনীরা মকলে আশ্রিয়া
জয় পুতি করিতে পুৰ্ত্ত তাদ্রাদেব মীয়া নাই
রজনী যোগে ভবানন্দ মজুমদারের স্বী মনে
দেখেন অপূর্ব্বা এক কণা কহিতেছেন আমি
তোয়ার বাটীতে আশ্রিয়াছি এবং তোয়ার একটি
কাঁচী তোয়ার ঘরে রাখিয়াছি তুমি মন্বদা
তোয়ার পুত্র করিয়া এবং কাঁচীটি ধুলিয়া তা
রায় মজুমদারের স্বী পুতে গীত্রোখ্যাত করিয়া
দেখেন ঘরের মধ্যস্থলে কাঁচী স্নান করিয়া
কাঁচী মস্তকে লইয়া অপূর্ব্ব এক স্থানে রাখিয়া

নানা বিধি, আয়োজন করিয়া লক্ষীর পূজা করিলেন অদ্যাপি সেই রূপী আছে।—

ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজী মানসিংহের মহিত চাকার ওপস্থিত হইলেন পরে এক দিবস রাজা মানসিংহের মহিত আশিরমা, বাদ মাহের নিকটে গমন করিলেন বাদমাহের নিকটে মংবাদ বিস্তারিত রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন গমন এবং আগমন পর্য্যন্ত কিন্তু ভবানন্দ মজুমদারের বিস্তর প্রশংসা বাদ মাহের নিকটে করনে বাদমা আজ্ঞা করিলেন তাহাকে আমার নিকটে আন রাজা মানসিংহ অত্যন্ত হৃদয় ইয়া আহ্বান করিলেন রায় মজুমদার বিস্তর নমস্কার করিয়া করপুটে সম্মুখে দাঁড়াইলেন বাদমা ভবানন্দ মজুমদারকে দেখিয়া উচ্চ ইয়া কহিলেন ওপস্থিত মনুষ্য বটে পক্ষাৎ রাজা মানসিংহকে নানা প্রকার রাজপুত্রাদি সামগ্রী দিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমার কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ আমি তাহা পূর্ণ

হরিব তাঁন রাজা মানসিংহ বিবেদন করিলেন
 রাজা পুতাপাদিত্যকে শাসিত করনের মূল ভদ্রানন্দ
 যজুমদার যদি আজ্ঞা হয় তবে যজুমদারকে রাজ
 পুসাদ কিচু দিওন বাদমা হাম্য করিয়া কহিলেন
 ওহার বিবেদন কি ওখন রাজা মানসিংহ কর
 পাঠে কহিলেন বানীলার মর্যে বাণ্ড্যান নামে
 এক পরগণা আছে সেই পরগণা ইহার জমিদারি
 হওক বাদমা হাম্য করিয়া কহিলেন জমিদারি
 লিপি করিয়া দেহ আজ্ঞা পাইয়া রাজা মানসিংহ
 বাণ্ড্যান পরগণার জমিদারি লিপি বাদমাহার
 স্বাক্ষর করিয়া যজুমদারকে দিয়া সম্ভান্ত করি
 লেন রায় যজুমদার জমিদারি লিপি লইয়া বাদ
 মাহার নিকট হইতে বিদায় হইয়া রাজা মানসিংহ
 হের বাটীতে গেলেন রাজা মানসিংহ কিকিৎ
 গৌনে রাজদরবার হইতে বিদায় হইয়া বাটীতে
 আসিলেন দেখেন ভদ্রানন্দ যজুমদার বসিয়া রহি
 যাছেন জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কি কার্যে এখন
 এখানে আসিয়াছ তাহাতে যজুমদার কহিলেন

মহারাজ আয়ার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন কিন্তু
কালের জন্য বিদায় করল। ইহাতেই রাজা মান
মিঃ হুইলেন মজুমদার নিজ বাঁচীতে ঘাইরা
মজুমদার নিবেদন করিলেন যেমন আঁজা হয়
রাজা মানমিঃ হুইলেন রাজমুন্দার দিয়া
যথেষ্ট ভূত করিয়া মজুমদারকে বাঁচীতে বিদায়
করিলেন।—

ভবানন্দ মজুমদার রাজ্য পাতি ইহা মার
আন্দে শুভ লগ্নে তরনি যোগে বাঁচী পুষ্কল
করিলেন।—

ভবানন্দ মজুমদার বাঁচীর ষিকট আমিয়া
নিজালয়ে দূত প্রেরণ করিয়া মঃ বাদ দিয়া পক্ষাৎ
আপনি ওপহিত হইলেন যাবদীয় লোক শ্রবণ
করিলেন যে রাজ্য মজুমদার বাঁচীতে পরগণা
জমিদারি করিয়া আমিয়াছেন ইহাতে যাবদীয়
মনুষ্য হর্ষ ইহা ভেটের সামগ্রী লইয়া মাফাৎ
করিতে গমন করিলেন সকলেরি মহা আনন্দ
হইল রাজ্য মজুমদার যে যেমন মনুষ্য তাহাকে

তেমনি সমাদর করিয়া শিষ্টাচার করিলেন এবং
 প্রজারদিগকে যথেষ্ট আশ্বাস করিয়া সকল
 মনুষ্যকে জমিদারির পত্র দেখাইলেন পরে
 আত্মগৃহে গমন করিয়া পুরমধ্যে ওত্তম স্থানে
 কিছুকাল বসিয়া অন্তঃপুরে গমন করিয়া মধুর
 বাক্যে নিজ পরিবারের ভাষা জন্মাইয়া দিয়া
 আমনে বসিলেন রায় মজুমদারের পত্নী লক্ষ্মীর
 আগমনের যাবদীয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন
 সকল সমাচার জ্ঞাত হইয়া রায় মজুমদার
 বিবেচনা করিলেন লক্ষ্মীর কণায় আমার সকল
 সমৃদ্ধি মহানন্দে গাঁত্রোৎসাহ করিয়া কানী
 দর্শন করিয়া পুনঃমানচিত্র বহুবিরি শ্রব করিলেন
 এবং সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া জাতি কুটুম্ব নিয়ন্ত্রণ
 করিয়া লক্ষ্মীর পূজা করিলেন এবং রাজ
 কীয় কাণীর করিতে প্রবৃত্ত সকল পূজা মানের
 ইচ্ছা রাজকর যোগাইতে লাগিল। কিছু
 কালানন্তরে ভবানন্দ রায় মজুমদারের জিন প্রভি

ইইল জোন্দের নাম রাখিলেন গোপাল মধ্যমের
নাম গোবিন্দ কনিষ্ঠের নাম শ্রীকৃষ্ণ ইহার দিগের
মধ্যে গোপাল রায় সর্ব্ব শাস্ত্রে ওত্তম পণ্ডিত।
কতক কালান্তরে রায় মজুমদার তিন পুত্রের
বিবাহ দিলেন কালক্রমে গোপাল রায়ের পুত্র ইইল
নাম রাখিলেন রাঘব রায় ভবানন্দ রায় পৌত্র
দর্শন করিয়া বিনেতা করিলেন এ পৌত্র অতি
পুৰান মনুষ্য ইইয়েক সর্ব্ব লক্ষ্যে লক্ষ্যার্থী।
পৌত্রোৎসবে মহতী ঘটা করিয়া পঞ্চাং ভ্রাতা
সুবল্লি রায় ও ইবল্লভ রায়কে কিকিৎ জমিদারি
করিয়া দিয়া সৎসার ইইতে বিরত ইইলেন।
পরে গোপাল রায় সর্ব্বব্যাপ্ত ইইয়া কাল আঁপন
করেন কিছু কাল পরে গোপাল রায় ভ্রাতা
গোবিন্দ রায় ও ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ রায়কে কিকিৎ
জমিদারি দিয়া ঐশ্বর ভজন কারন বিষয়তা গতি
ইইলেন। পরে রাঘব রায় সর্ব্ব শাস্ত্রে ওঁনবান
অতিবড় দাতা সর্ব্বদা যাবদীয় পুজার পুতিনা
লনে যতিমান সর্ব্ব লক্ষ্যার্থী দান ধ্যান যোগ

সন্দেহান্ন বিলিখ লোকের সমাদর রাজা সুন্দর
 মকল লোকের নিকট মহৎ সুখ্যাতিপন্ন আমি
 দারির বাথলা . ইহাতে লাগিল মনে বিচার
 করিয়া দ্বির করিলেন আমি রাজধানিতে গমন
 করিব শুভ দিন দ্বির করিয়া রাজধানিতে গমন
 করিলেন সম্রাটের রাজার সহিত সাক্ষাৎ
 করিয়া আশ্রয়ানের গৌরব যথেষ্ট জন্মাইলেন ।
 সম্রাটের রাজা রাঘব রাঘের সহিত আলাপ
 করিয়া দেখিলেন এ বড় মনুষ্য ইহাকে রাজা
 করি পরে অনেক ভূমির ক্তা করিয়া রাজ
 পুসাদ দিয়া ওনাধি রাখিলেন রাঘব রাঘ মহা
 রাজ সেই অবধি খ্যাতি হইল মহারাজ পরে
 মহারাজ আশ্রয়রাজধানিতে আগমন করিয়া রাজ
 হের বাথলা করিয়া কাল জাপন করেন সময়
 সন্ময়ে এক পুত্র হইল তাহার নাম রাখিলেন
 কদু রাঘ . পঞ্চাৎ ক্রিষ্টৎ কালানন্তরে কদু রাঘকে
 রাজা দিয়া ঈশ্বরে মনোৰ্পন করিলেন ।

রুদ্র রায় মহারাজ রাজ্যভিষিক্ত হইয়া মংগলদে
 কাল জ্ঞান করেন এক দিবস পাঁচ মিত্র সকলকে
 আজ্ঞা করিলেন যে তোমরা সকলে মাটীয়ারি
 পরগণায় ঘাইয়া অগ্নিবী এক পুরী প্রস্তুত করহ
 আমি সেই স্থানে বাস করিব সকলেই কহিলেন
 ওপযুক্ত স্থান বটে এই পরামর্শ দ্বির করিয়া
 পুধান চাকর অগ্নে গমন করিয়া বাটী নির্মাণ
 করিলেন পরে রুদ্র রায় মহারাজ মণিরবারে
 মাটীয়ারির বাটী ঘাইয়া বসতি করিলেন অদ্বাণি
 এ সকল স্থান বর্তমান আছে পরে সময়ক্রমে
 রুদ্র রায় মহারাজার তিন পুত্র হইল জ্যেষ্ঠের
 নাম রামচন্দ্র মধ্যম রামকৃষ্ণ কনিষ্ঠ রামজীবন।
 রামচন্দ্র মহারাজ অতিবৃত্ত বালক রাজ্য
 ভিষিক্ত হইয়া বালক্রে অনেক ক্ষুদ্র জমি
 দাঁতের ভূমি লইয়া জ্ঞান রাজ্য অধিক করিলেন
 রামচন্দ্র মহারাজ অবর্তমানে রামকৃষ্ণ রাজা
 হইলেন এই বালক চাকর সুবা হইলেন
 মুরমদা লিখাঁ ইনি চাকা পরিভাগ করিয়া আজ্ঞা

সীমে এক অপূর্ব নগর বসাইয়া নাম রাখিলেন
 মুরমদাবাদ এই নগরে রাজধানি করিলেন।
 রামকৃষ্ণ মহারাজ পরমধার্মিক এবং সুবার
 নিকট যথেষ্ট মর্যাদা দিত যে রাজকর পূর্ব
 নিয়মিত ছিল তাহা অনেকা কিছু অল্প করিয়া
 যথেষ্ট রৈম্য রাখিয়া রাজ্যের বাহল্য করিলেন।
 রামকৃষ্ণ মহারাজ বাইশ লক্ষের জমিদারি করিয়া
 পরম সুখে কাল আনন করেন তাঁহার অবর্তমানে
 রামজীবন রায় রাজা হইলেন।

রামজীবন রায় মহারাজ রাজ্যপ্ৰাপ্ত হইয়া
 রাজা রামকৃষ্ণ কৃষ্ণনগর নামে যে এক নগর
 করিয়াছিলেন সেই স্থানে রাজধানি করিলেন।
 রামজীবন রায় মহারাজ অত্যন্ত পুতাপ্রাপ্ত রাজা
 অতিশয় শাসিত করিয়া এই স্থানে কাল ক্ষেপন করেন
 সময় ক্রমে মহারাজার দুই পুত্র হইল ত্যক্ত রঘু
 রায় কনিষ্ঠ রামগোপাল কিছু কাল নিহত্রে রঘুরাম
 রায় রাজা হইলেন রঘুরাম রায় মহারাজ অতিবক্ত
 দাতা পুণ্যবান পরম সুখে কাল আনন করেন রাজা

রানীর অধিক ব্যয় হয় হইল পুণ্য না হওয়াতে
 সন্তোষিত থাকেন একদিবস মনে চিন্তা
 করিয়া স্থির করিলেন ঈশ্বরের আরাধনা যাতি
 রেক্ষে ওস্তম্য রত্নলাভ ইয় না অতএব আমরা দুই
 জনে কঠোর তপস্যা করি তবে ঈশ্বর অবশ্য পুণ্য
 দিবেন রাজা রানী ইহাই স্থির করিয়া আরা
 ধনার নিয়ম করিলেন অতীতে গাত্রোপাশ্রয়
 করিয়া দ্বাদশবর্ষের ঈশ্বরের মহতী পূজা করিয়া
 সূর্য্য দৃষ্টি করিয়া রাজা রানী পুণ্য ঈশ্বরের
 তপস্যা করেন এই বৎসর এক বৎসর গত হইল
 রাজা রানীর তপস্যাতে সকল লোকের চমৎকার
 বোধ হইয়া বিস্তর পুণ্যমা করিলেক আরাধি
 নার নিয়ম এক বৎসর তাহা পূর্ণ হইলে মহতী
 ঘাটা করিয়া যজ্ঞ করিলেন কিছুকাল পরে এক
 দিবস রাত্রে রাজা রঘুরাম রানীর সহিত অন্তঃ
 পুরে শয়ন করিয়াছেন রজনী শেষে রানী অনবরত
 স্নান দেখিয়া চৈতন্য হইয়া রাজাকে গাত্রোপাশ্রয়
 করাইলেন রাজার চৈতন্য হইলে পরে নিবেদন

করিলেন হে মহারাজ আমি এক আশ্চর্য্য স্রষ্টা
 দেখিলাম রাজা কহিলেন কি স্রষ্টা দেখিরাছি
 রানী কহিলেন আমি নিদ্রায় জিনাম এক জন অপূ-
 র্ব পুরুষ আমিয়া আমাকে কহিলেন আমি তো-
 মার পুত্র হইব আমিহইতে তোমরা অনেক সুখী
 হইবা। এবং যাবদীয় লোক তোমাকে সুবর্ণগর্ভী
 কহিবেক যে হেতু আমাকে সুব হইয়া আমি
 কহিলাম আপনি কে তাহাতে কহিলেন তোমরা
 ঘাঁহার আরাধনা করিয়াছিল। আমি তাঁহার অনু-
 গৃহীত তোমার পুত্র হইতে আমাকে আজা হই-
 য়াছে ইহাই বলিয়া অতি ক্ষুদ্রমূর্তি ধারণ করিয়া
 আমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিলেন রাজা রঘুরায়
 রায় স্রষ্টার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহা আনন্দ
 পাবে মগ্ন হইয়া রানীকে কহিলেন তোমার
 অপূর্ব বালক হইবেক অদ্য তোমার গর্ভাধীন
 হইল একথা অন্যকে কহিবা না। ক্রিষ্ণকাল
 পরে রানীর গর্ভ প্রচার হওনে পাত্র যিহ
 আশ্রয় বর্গের সমূহ আনন্দ হইল দিনে নানা

ମୁକାର ୭୯ ମାହି ହଇତେଜେ ମୟରକ୍ଷ୍ୟେ ରାଜିର
 ମୁମ୍ମୁସ୍ ବେଦନା ଓ ଶିତ ହଇନ ଏହି ମୟାଦ ରାଜା
 ଶୁନିଯା ଛୋତିଷ ଶାନ୍ତେ ମହାମହୋନାବିଶାର ଏୟତ୍
 ପତିତଗୀଳକେ ଲଇଣା ରାଜା ଅଳ୍ପ ଧୂରର ବିକଟେ
 ବସିଲେନ ଯାବଦୀୟ ପୁରୀନ ଛତୋରା ମଦା ମାବଦୀଲେ
 ଆଜେ ଯାଏନ ଯାହାକେ ସେ ଆଜା ହବେକ ୩୯ ଫଳେତେ
 ମେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେକ୍ ହିତିସାଧିଏ ଶୁଭକ୍ଷେନେ ଶୁଭନଶ୍ଚେ
 ଅନୁବର୍ ଏକ ମୁଣ୍ଡ ହଇନ ମୁଣ୍ଡେର କେନେ ମୁଣ୍ଡା
 ଚନ୍ଦ୍ରର ନାୟ ଆଲୋ ଦରିଲ ରାଜନୁରେ ଅୟା ଦିନି
 ହୁଇବେୟାତ୍ର ଅଧ୍ୟାନିକାର ଓନରେ ବାପୋନାୟ ମଞ୍ଜୁ
 ଘଣ୍ଟା ଘଡ଼ି ଡୁରୀ ଭେରୀ କାକିରୀ ରାଘନିଶ୍ଚା
 ଛାଡ଼ା ଗୋଳ ଦାୟାୟା ଏବଂ ସୀନା ମୁଦନେ କାଂମା
 କରତାଳ ରାଘବେନୀ ମୁଞ୍ଚିତି ନାନା ଯନ୍ତ୍ରର ବାଦେ
 କୋନାହିଲ ଶବ୍ଦ ନଗରହ ରଘନୀରା ରାଜନୁରେ ଆସିଯା
 ଅନୁ ଦିନି କରିତେ ମୁବର୍ତ୍ତ ହଇନ ରାଜା ମରଯାହାଦେ
 ମତ୍ତା ମୁବର୍ତ୍ତ ଏକା ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଏବଂ ଓହାମୀନକେ
 ଓ ଅଳ୍ପ ଅତୁରେ ଏବଂ ଧନ୍ତୁକେ ମୁଦାନ କରିତେ
 ଲାଗିଲେନ ଯାବଦୀୟ ନଗରହ ଲୋକେବଦିତେ

মন্তোষের মীমা নাই কিংকিন পুষ্প পাত্রের
 পুতি রাজা আজ্ঞা করিলেন যাবদীয় নগরের
 লোকের বাঁচিতে মন্য ও দক্ষি এবং মনো
 ভাবে পুদ্রান কর পাত্র রাজাজানুসারে সকলের
 বাঁচিতে পুদ্রান করিয়া পশ্চাৎ রাজার নিকটে
 গমন করিয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ
 অস্ত্রপুরে গাইয়া পুত্র দর্শন করুন এবং ভৃত্য
 বগেরদিগেরও বাসনা রাজপুত্র দেখে রাজা
 হাম্ম করিয়া কহিলেন কর্তব্য বটে রাজা অগ্রে
 পুরমধ্যে গমন করিয়া পুত্র দর্শন করিলেন পশ্চাৎ
 দামীরদিগের পুতি আজ্ঞা করিলেন পাত্রপুতি
 যাবদীয় ভৃত্যেরা রাজপুত্র দর্শন করিতে আসি
 তেছে সকলকে দেখাও দামীর রাজপুত্রকে
 কোড়ে করিয়া যাবদীয় পুশান ভৃত্যেরদিগকে
 দেখাইল পরে সকলেই অস্ত্রপুর্নহইতে আগমন
 করিয়া রাজমন্ডাপে বসিলেন সমস্ত ব্রাহ্মণেরা
 বৈদবুতি করিতে লাগিলেন পরে জ্যোতিষি ভট্টাচা
 র্যেরা নানা শাস্ত্র বিচার করিয়া দেখিলেন অপব
 ৩

কালক ইইয়াছে রাজার নিকটে নিবেদন করিলেন
 মহারাজ এই যে রাজপুত্র ইইয়াছেন ইহার
 দীর্ঘ পরমায়ু ইহেবেক সব্ব শীঘ্র যাহাযহা
 পাওয়ায় এবং বুদ্ধিতে বৃদ্ধতির ন্যায় এবং
 বীৰ্য্যায় ইহেবেন সকল লোক ইহার অতিশয় ঘণ
 ঘূষি বক মহারাজচক্রবর্তী ইইয়া বহুকাল রাজ্য
 করিবেন মহারাজ ইহার শুনে কুল ওজুল ইই
 বেক রাজ্য জ্যোতিষি ভট্টাচার্যেরদিগের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ইষড়ন্ত ইইলেন কিন্তু
 কালানন্তরে নতবরী আমিয়া রাজনীতে রাজার
 সম্মখে কৃত্য করিতে পুৰ্ত্ত ইইল দিবা রাত্রি
 সব্বদাই নগরস্থ লোকেরদিগের আনন্দের
 সীমা নাই এইরূপে কালক্ষেপণ করেন রাজপুত্র
 দিনে চন্দ্রের ন্যায় বুদ্ধি পাইতেছেন নায় রাখি
 লেন কৃষ্ণচন্দ্র কালক্রমে বিদ্যা অভ্যাস করিতে
 পুৰ্ত্ত ইইলেন শ্রুতিধীর যখন ঘাঁহা শুনেন তৎ
 স্নান অভ্যাস হয় সকল শাস্ত্রেই পণ্ডিত ইইলেন
 পরে স্বামীনা ও মৌরিসি শাস্ত্রেও পণ্ডিত ইইয়া

অমুদিদ্যোতে প্রবর্ত ইইয়া অল্প দিনেই অল্প শিক্ষা
 করিয়া রাজকীয় ব্যাপার শিক্ষা করিতে লাগিলেন
 রাজারদিগের যেমন নীতিব্যাঞ্জী জারে তাহা শিক্ষা
 করিলেন অল্প কালের মধ্যে সকল বিষয়ের
 পারদর্শী হইলেন রাজা রঘুরায় রায় দেখি
 লেন পুত্র সৰ্ব্ব গুণান্বিত হইলেন অতএব
 পুত্রের বিবাহ দিয়া রাজা করিয়া আমি
 ঈশ্বরস্থানে ঘাইয়া নিজকর্মের সন্ধান করি
 ইহাই মনোমধ্যে স্থির করিয়া সকল সভাসদ
 জনেরদিগকে আজ্ঞা করিলেন তোমরা সকলে
 বিবেচনা করিয়া ওত্তম বংশে পরম সুন্দরী
 কন্যা স্থির করহ আমি রাজপুত্রের বিবাহ
 ত্বরায় দিব সকলেই যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার
 করিল পরে অনেক কন্যার আবেদন করিতে
 লাগিল শত স্থানে যত্নে প্রেরিত হইল পরে
 সকলের বিবেচনায় ওত্তম বংশে পরম সুন্দরী
 কন্যার সহিত সমুদয় নির্ণয় ইইয়া বিবাহের
 উদ্ভোগ করিতে লাগিলেন রাজা গৌড় বর নিবাসী

যাবদীয় রাজগণ এবং পণ্ডিতগণ ও পুৰাণ
 মনুষ্য নিয়ন্ত্রণ করিলেন বিবাহের দিবস ঐ
 যামে স্থির হইল যাবদীয় মনুষ্যের কার্য নালা
 স্থানে ভাণ্ডার হইল পুতি ভাণ্ডারে চব্য চোষ্য লেচ্ছ
 পৈয় চারি পুষ্কার সামিগ্ৰী পরিপূর্ণ এবং যে যেমন
 মনুষ্য তাহারি মত থাকনের স্থান নির্মাণ হইল
 রাজধানিতে যাবৎ দেশীয় লোক আগমন করিতে
 লাগিল রাজা আত্মজনেরদিগের পুতি আঁজ
 করিয়া দিলেন তোমরা সর্বদা তত্ত্ব করিবা
 বিস্তর লোকের আগমন হইতেছে যেন কেহ
 অভুক্ত থাকে না যে যত লয় তাহাই দিবা রাজা
 জ্ঞানমারে সমুদায় সর্বদা সার্বদানে আছে
 পরে রাজগণের আগমন শ্রবণ করিয়া রাজা
 আপনি প্রত্যেক রাজার নিকটে হইয়া সমাদর
 পূর্বক ওসম আনয়ে থাকনের স্থান নিৰ্দ্ধাৰিত
 করিয়া দিলেন এবং ওপযুক্ত মনুষ্য রাজগণের
 নিকটে নিয়োজিত করিলেন যে যেমন রাজা সেই
 রূপ সমাদর করেন এবং সামিগ্ৰীর আয়োজন

করিয়া প্রেরিত করিলেন পরে রাজা রুমুয়াম নগর
 ভ্রমণ করিয়া মনুষ্য দেখিলেন দেখেন অতিবিস্তর
 লোক আশ্রিয়াছে এত লোকের খাদ্য সামগ্রী
 কি প্রকারে ভৃত্যরা দিতে পারিবেক অতএব
 নগরস্থ ঘাষদীয় খাদ্য সামগ্রীর দোকান আছে
 ইহাই আমি কয় করিয়া সকলকে অনুমতি করি
 যত লয় তাহা দেয় ইহা মনে স্থির করিয়া
 পাশ্র্বে আশ্রয় করিয়া কহিলেন যে হন মনুষ্য
 আশ্রিয়াছে ইহাতে কেহ খাদ্য সামগ্রী প্ৰদান
 করিয়া ঘণ লইতে পরিবে না কিন্তু যদি
 কেহ ওপবাসী থাকে তবে বড় অখ্যাতি অতএব
 নগরে যত আহারের দ্রব্যের মহাজন লোক
 আছে তাহারদিগকে কহ যে যত চাহে
 তাহাকে তত দেয় এবং যে আপনি লয় তাহাকে
 হারান না করে লোক সকল আপনি স্বেচ্ছায় যত
 দ্রব্য লওক পরে মহাজনেরদিগের নিষিদ্ধ
 ভীকা দেয়া যাইবেক আর ভাণ্ডারের নিয়োজিত
 লোককে কহ যে যত চাহে তাহার দশ গণ

করিয়া আনিয়া দেয় এবং তুমি মন্দিরে ভূমণ
করিয়া যেন কেহ দুঃখ না পায় পাত্র যে আত্মা
বলিয়া স্বীকার করিলেন অসংখ্য মনুষ্যের আগ
মন হইয়াছে কোলীহিলে নগরের লোক বহির
হইল নগরের শোভার মীমা নাই সহস্র পতাকা
রক্ত পীত শুভ্র নীল ইত্যাদি গুহীয়ায় নীনা
জাতীয় বাদ্যাদ্য রাজপুরে মহামহোৎসব অন্য
রাজগণ দর্শন করিয়া বিম্ব্য করিতেছেন । আর
অনেক পণ্ডিত লোক আগমন করিয়া নিজ স্থানে
কালক্ষেপণ করিতেছেন । রাজপুরে পুতাই অনুর্ব্ব
মভা হয় যাবতীয় রাজগণ এবং পণ্ডিতগণ এবং
পুত্রান মনুষ্য সকলেই রাজমভায় গমন করিয়া
স্বস্থ স্থানে বৈশেন নর্তক নর্তকী শত তামিয়া
কৃত্য গীত বাদ্য শ্রবণ করায় এইকন পুতাই
লগ্নকমে রাজপুরের বিবাহ মহতী ঘটী পূর্বক
হইল পরে মহারাজ রঘুরায় রায় অনাহুত
যে সকল লোক আনিয়াছিল তাহারদিগকে
মনোনিভ বিন দিয়া বিদায় করিলেন সকলে

সুখ্যাতি করিয়া আপন দেশে গমন করিল
 পরে রাজগণেরদিগকে ওপযুক্ত মর্যাদা করিয়া
 বিদায় করিলেন। পণ্ডিতেরদিগকে এবং পুৰাণ
 মনুষ্যেরদিগকে যে যেমন পাত্র বিবেচনা পূর্বক
 মর্যাদা করিয়া বিদায় করিলেন। সমস্তই সুখ্যা
 তি করিলেক যশে দিগ্‌মণ্ডল পরিপূর্ণ হইল এই
 পুকার মহতী ঘটা করিয়া রাজা রঘুরায় কৃষ্ণচন্দ্র
 রায়েব বিবাহ দিলেন। রাজা রানী পুত্র এবং পুত্র
 বহু পুত্র হইয়া আত্মদে কাল জাপন করিতে
 লাগিলেন এইরূপে ক্রিষ্ণকাল যায় পরে মহা
 রাজ রঘুরায় রাঘ কৃষ্ণচন্দ্র রায়েকে রাতে নিযুক্ত
 করিয়া আপনি ঐশ্বর ভজনে প্রবৃত্ত হইলেন
 পরে কৃষ্ণচন্দ্র রাঘ রাজা হইয়া বিমর্শানুযত
 পূজা পালন করিতে আরম্ভ করিলেন রাজ্যের
 লোকেরদিগের কোন ব্যাঘ্রাই নাই ভূত্যবর্গেরা
 নিজ কীর্ত্তে পুৰাণ করিয়া কালক্ষেপন করে
 মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়েব সুখ্যাতির সীমা নাই
 তখন রাজদীনি মরমিদাবাদে নবাব সাহেবের

সিকট মহারাজার অত্যন্ত মদ্যম মন্ডর পুকারে
মহারাজচরিত্রের ন্যায় ব্যবহার।—

এক দিবস মহারাজ পাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে পূর্বে এ বংশে যে সকল রাজগণ
হইয়াছিলেন তাঁহারা কেহ যজ্ঞ করিয়াছিলেন
তাঁহাতে পাত্র নিবেদন করিল মহারাজ আশ্চর্য
পুরুষানুক্রমে এ রাজ্যের পাত্র কিন্তু যে সকল
মহারাজার গিয়াছেন আর পুকার সূচ্যুতি
করিয়াছেন কিন্তু যজ্ঞ কেহ করেন নাই মহারাজ
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাত্রকে কহিলেন আমি
অতিবৃহৎ করিব তুমি আয়োজন কর পাত্র
নিবেদন করিলেন মহারাজ পুতান পণ্ডিতের
দ্বিগুণে আদান করিয়া কি যজ্ঞ করিবেন তাঁহা
মির কখন পশ্যাম্ যেমন আজ্ঞা করিবেন
তাঁহাই করিব পাত্রের বাক্যে রাজা মন্ডরে লিপি
লেখিত করিলেন ভট্টাচার্যের দ্বিগুণে আদানে
রাজপত্র পুতান পণ্ডিতেরা প্রাপ্ত হইয়া মহা ইর্ষ্য
রাজধানী কলকাতায় আগমন করিলেন।—

পরে রাজা শ্রবণ করিলেন যে পুত্রীনা পণ্ডিতেরা
 জামার আজানুসারে আগমন করিয়াছেন।
 পাত্রের পুতি রাজা আঁজা করিলেন অনেক
 পণ্ডিতের আগমন হইয়াছে অতএব তঁ হারদিগকে
 ওত্তম স্থানে বাদ্য দেহ এবং ওত্তম খাদ্য মাংস
 গুণিত দেহ যেন কোনমতে ব্যায়োহ না পান।
 পত্র রাজাজামতে ঘাবদীয় পণ্ডিতেরদিগকে ওত্তম
 স্থান দিয়া খাদ্য মাংসগুণি যথেষ্টকণ দিলেন পর
 দিবস রাজা সভা করিয়া পণ্ডিতেরদিগকে আহ্বান
 করিলেন পণ্ডিতেরা রাজার বিদ্যামানে আমিয়া
 মহারাজকে আশীষ্যদি করিয়া রাজসভাতে বসি
 যা নানা শাস্ত্রের বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
 বিচারানন্তরে পণ্ডিতেরা মহারাজ কৃষ্ণেন্দ্র রায়কে
 নিবেদন করিলেন জামারদিগের পুতি রাজানি
 কি কারণ গিয়াছিল তাহাতে রাজা আঁজা করি
 লেন আমি মনোমধ্যে বাসনা করিয়াছি যত
 করিব অতএব আপনারা বিচার করিয়া আঁজা

কখন কি যজ্ঞ করিব আর কিরূপ করিলে
 মনুষ্যের মূখ্যোক্তি ইহাও এই বাক্য স্বীকৃতগোঁরা
 শ্রবণ করিয়া মহারাজকে নিবেদন করিলেন এ
 অপূর্ব পরামর্শ করিয়াছেন অদ্য আমরা বাসায়
 পুমান করি কল্যাণ আশ্রয় নিবেদন করিব । -

পর দিবস পণ্ডিতেরা আগমন করিয়া রাজাকে
 আশীর্বাদ করিয়া রাজমন্ডায় মকলে বসিলেন
 পরে রাজা পণ্ডিতেরদিগের পুতি নিরীক্ষণ করিয়া
 কহিলেন আপনারা কি স্থির করিয়াছেন পণ্ডি
 তেরা কহিলেন মহারাজ অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী
 যজ্ঞ কখন। রাজা ওত্তর করিলেন দুই যজ্ঞ
 এক কালীন করিব কি পৃথক করিব ইহা
 বিবেচনা করিয়া আপনারা আমাকে আজ্ঞা কখন
 এবং কত ওকী ইহাও যজ্ঞ মানি ইহাও তাহাও
 আজ্ঞা কখন পণ্ডিতেরা কহিলেন মহারাজ রাজ
 যজ্ঞ ইহার বিবেচনা মহারাজ করিবেন যজ্ঞের
 যৎ সামিগ্নীর আবশ্যক তাহার যায় করিয়া দিই
 রাজা কহিলেন ভাল তাহাই দিওন পরে পণ্ডিতেরা

রাজমতাইতে গাত্রোথান করিয়া পাত্রের নিকটে
 ঘিয়া যজ্ঞের সামগ্রীর যাগ করিয়া দিলেন।
 এবং কহিলেন যে দুবা যজ্ঞেতে লাগিবেক তাহাই
 আমরা নিধিয়া দিলাম পরে পাত্র সামগ্র্যিক
 ধ্বংস করিয়া দেখিলেন বিংশতি লক্ষ তকা ইহলে
 যজ্ঞ-সম্পন্ন হইবেক। মহারাজার নিকটে পাত্র
 গমন করিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজা হাম্য
 করিয়া কহিলেন আয়োজন করহ পরে পাত্র যজ্ঞের
 দুবা সকল আয়োজন করিতে পুৰত হইলেন।

পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় অঙ্গি বঙ্গি কলিঙ্গি
 কাড় গৌড় কাশী দ্রাবিড় ওংকল কাশ্মীর পুত্তি
 দেশস্থ যাবদীয় পণ্ডিতেরদিগের পুত্তি নিয়ন্ত্রণের
 লিপি পাঠাইলেন যজ্ঞের কাল ওৎসাহিত হইলেই
 সকল দেশীয় ধীরবর্গেরা আসিলেন রাজা অতি
 শয় ঘটা পুৰ্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিলেন এবং সকল
 লোককে যথেষ্ট ধন দিয়া পরিতোষ জনাইলেন
 রাজার সুখ্যাতির সীমা নাই যাবদীয় পণ্ডিতেরা
 রাজার নাম রাখিলেন অগ্নিহোত্রী রাজপেয়ী

শ্রীমন্মহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রাঁয় এই নাম মহা
রাজ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দানন্দে মগ্ন হইলেন পক্ষাৎ
যাবদেদিশীয় পাণ্ডিত্যেরদিগকে বহুবিধ বিন দিয়া
বিদায় করিয়া মনের ইচ্ছা রাত্র্য করেন রাজ্য
শাসিত হইলে সর্বত্র সুখ্যাতি পাইলেন পুত্র
সকলের যথেষ্ট আশ্রয় কৌতুহলে ব্যায়োহ নাই
এইরূপে কালক্ষেপণ করেন।—

এক দিবস অহঃকরনে হইল শিকারে যাইব
পরে ভূত্যবর্গেরদিগকে আজ্ঞা করিলেন আমি
মৃগয়া করিতে যাইব তোমরা সকলে সমস্ত
ইও আজ্ঞা প্রমাণে সকলে প্রস্তুত হইল। রাজা
অশ্বারোহনে গমন করিয়া নিবিড় বনে মৃগয়া
করেন ইতিমধ্যে এক স্থানে ওপলীত হইয়া
দেখেন অতিরম্য স্থান চারি দিগে নদী যথো এক
ক্ষুদ্র দ্বীপ এবং স্থানে অনেক পশু পক্ষী আছে
নানা প্রকার শব্দ হইতেছে রাজা স্থান স্রীকর
করিলেন এ অপূর্ব স্থান আমি এইখানে কিছু দিন
বিশ্রাম করিব রাজাঅক্রমে ভূত্যবর্গেরা রাজার

থাকিবার উপযুক্ত স্থান করিয়া দিয়া পক্ষাৎ আন
 নারদিগের স্থান করিয়া সকলেই সেইস্থানে বাস
 করেন। পরে রাজা আজ্ঞা করিলেন আমি এই
 স্থানে পুরী নির্মাণ করিব পাঁচকে শীঘ্র আনয়ন
 কর রাজাজ্ঞানুসারে দূত গিয়া পাঁত্রকে আনিли
 পাঁত্রকে দেখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজ্য কহিলেন
 তুমি এই স্থানে উপবর্ষা এক পুরী প্রস্তুত কর
 যেন কোনরূপে কেহ নিদ্রা না করে। পাঁত্র
 নিবেদন করিলেন মহারাজ আপনি রাজধানীতে
 গমন করুন আমি পুরী নির্মাণ করাই পক্ষাৎ
 প্রস্তুত হইলেই মহারাজ আমিয়া দেখিবেন।
 পাঁত্রের বাক্যে রাজা রাজধানীতে আগমন করি
 লেন পাঁত্র সেই স্থানে থাকিয়া পুরী নির্মাণ করিতে
 প্রবৃত্ত হইলেন চারি দিগে যে নদী আছে সেই
 গড় হইল দক্ষিণ দিগের নদী বন্ধন করিয়া
 পুষ্কিন শয্য করিলেন এবং মৈন্ডের থাকনের স্থান
 করিলেন বড় কামান দুই পাশে রাখিলেন ইটাত্ত
 সুরমাবী শত্রু প্রবেশ করিতে না পারে তৎপরে

অনুর্ব্ব অষ্টালিকা তৎপরে বাদ্যোদ্যম তাঁর পরে
 অতি ওঃ অষ্টালিকা তাতে ঘড়ি তদুদ্দেশ্য ঘণ্টা তাঁর
 পর চারি দরজা যথেষ্ট সনাতনরদিগের থাকনের
 স্থান এবং হাট নানা জাতীয় দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয়
 ইহেবেক তন্মধ্যে বিস্তারিত পথ ক্রিষ্টিং দূরে
 গিয়া এক অষ্টালিকা তাতে নানাজাতীয় যন্ত্র লইয়া
 যন্ত্রের বাদ্যোদ্যম করিবেক পরে রাজবাটী পুথম
 এক চতুঃসীমা দক্ষিণ দ্বারী এক অষ্টালিকা তাহাতে
 রাজকীয় ব্যাপার ইহেবেক। তিন পাশ্বে অষ্টালিকা
 তাতে ভেঁড়েরা থাকিবে পরে এক চতুঃসীমা তাতে
 ঈশ্বরের আলয় অনুর্ব্ব রম্য স্থান মহিম্ব লোকে
 দর্শন করিতে পারি পরে একখান পুরী তাতে
 মহারাজার বিরাজ করনের স্থান চারি দিগে
 অষ্টালিকা পরে অন্তঃপুর অতি বৃহৎ বাটী নানা
 স্থানে নানা পুকার অষ্টালিকা। অন্তঃপুরের ক্রিষ্টিং
 দূরে এক পুষ্পোদ্যান চতুর্দিকে প্রাচীর মহারানী
 পুভূতি পুষ্পোদ্যানে গমন করিতে পারেন পুষ্প
 দ্যানে নানাজাতীয় পুষ্প তন্মধ্যে স্থানে এক অষ্টা

লিকা তাহাঁতে বসিয়া রানী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য
দর্শন করেন এবং গীত বাদ্য শ্রবণ করেন। পশ্চিম
দিগের যে পথ সেই পথ দিয়া কিঞ্চিৎ গমন
করিলে এক বীমাশালা দেখাণে অল্প উত্তর পশ্চ
এবং ওদামনি যে কেহ ওপনীত হইবেক যার যে
মোহো আহারের দ্রব্য পাইবেক তাহার পরিপূর্ণ
করিয়া দ্রব্য রাখিলেন।—

পরে পূর্ব দিগে এক অশুভ নৃপোদ্যান তার
ইদানীনে অঙ্কনিত। এবং নানাজাতীয় বৃক্ষ
ও পুষ্প এই নৃপোদ্যানের পর যাবদীয় মহা
রাজার জাতি এবং কুম্ভেশ্বরদিগের পৃথক
অঙ্কনিকাময়ী বাটী প্রত্যেক বাটীতে দেবালয় এই
রূপ অনেক প্রকার বাহন্য করিয়া বাটী প্রস্তুত
করিলেন। পরে পত্র বাণী নির্মাণ করাইয়া
মহারাজকে সংবাদ দিলেন যে বাটী প্রস্তুত
হইয়াছে। মহারাজ সন্নিবিধে নূতন বাটীতে
আগমন করিয়া সকল স্ত্রী দেখিয়া অত্যন্ত তুষ্ট
হইয়া পাত্রকে রাজপুত্রাদি দিয়া তিজামা করি

লেন অধিপতির কেরিগীর স্থান করিয়াছ পাণ্ড
 নিবেদন করিলেন মহারাজার যে পুষ্কের বাগীচ
 হইয়াছে তাহারি নিকট স্থান আছে আজ্ঞা করিলেন
 সেই স্থানে প্রস্তুত করি রাজ্য কহিলেন অতি শীঘ্র
 প্রস্তুত করহ রাজ্যস্থানুসারে পঞ্চক পাঠশালা
 প্রস্তুত কাইলেন সেই সকল পাঠশালায় পুস্তক
 পণ্ডিতেরা বসতি করিয়া অধ্যাপনা করাইতে লাগি
 লেন এবং নানা দেশীয় গুরুবান লোক আমিয়া
 গুন শিক্ষা করান এবং করো রাজ্য শুভকর্মে
 পুরষাণ্ডি পুৰেণ করিলেন আত্মাদের মীমা নাহি
 পুরীর নাম শিবলিঙ্গ নদীর নাম কংকন রাজ্য
 লেন পুরষাণ্ডি ঘাটদেয় মনুষ্যেরা মহামুখে
 মনুষ্যেরা হাদ্য পরিহাস্যমাতে বান্ধকেন এবং
 ধর্ম্মানুষ্ঠান ঈশ্বরের আরাধনা করেন এইবৎ মহা
 রাজ্য বসতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন মহোদয় রাজ্য
 মুরমদাবাদে গমন করিয়া নবাব সাহেবের
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যথেষ্ট শিক্ষাচার করেন
 এবং নানাজাতীয় ভেটের দ্রব্য নবাবকে দেন তখন

নবাব আনাবদ্দীয়াঁ অতিবড় বীর্ষাত্মা মক্কেলের পুতি
 দয়ালু পুণ্যশীল মক্কেল রাজারা রাজকর নবাবকে
 দিয়া মূল্যেতে কালক্ষেপণ করিতেছেন রাজ্যো-
 পাৎ কাহার নাই যে যেমন মনুষ্য তাহাকে সেই
 রূপ নবাবের কৃণা কিন্তু নবাব সাইয়েবের পুত্র নাই
 এক কন্যা কন্যার পুতি নবাব সাইয়েবের অতিশয়
 প্রেম কিছু কালান্তরে নবাব সাইয়েবের এক
 দৌহিত্র হইল নাম রাখিলেন সুলতানদৌলা
 নবাব সাইয়েবের বাসনা দৌহিত্র সর্বদাই নিকটে
 থাকে এইজন্যে কিছু কাল যায় সুলতানদৌলা
 অতিবড় দুর্বৃত্ত হইলেন যাহা মনে আইসে
 তাই করেন কেহ বাঁচন করিতে পারে না
 নবাব সাইয়েবের পুত্র মহারাজ মাহেন্দু এব°-
 আর ২ পুতান ২ চাকর অনেক আছে মক্কেলেই
 ঐক্য হইয়া নবাব সাইয়েবকে নিবেদন করিলেন
 সুলতানদৌলার অতিশয় দৌরাণ্ডা করিতেছেন
 ইহার আশঙ্কি ওপায়ান্তর কখন তাঁর পর নবাব

সাহেব স্মাজেরদৌলীকে ডাকাইয়া কহিলেন
 তুমি যাবদীয় লোকের ওপর দৌরাআ করহ এ
 অতিমন্দ কর্ম সাবধান কদাচ'মন্দ ক্রিয়া করিও
 না এইকণ শাসিত করনে স্মাজেরদৌলী পুখান
 পাত্রগানেরদিগকে আত্মান করিয়া দমন করিলেক
 আমি যে কার্য করি তাহা যদি নবাব সাহেবের
 কর্মগোচর হয় তবে তোমারদিগের যথেষ্ট দণ্ড
 করিব এবং একথা নবাব সাহেবের লিখিত ডোয়ার
 কহিয়াছ যদি আমার নবাবি হয় তবে ইহার
 প্রতিফল সুন্দরমতে দিব যত পুখান ভৃত্যেরা
 মহামুগ্ধ হইয়া নীরব হইলেন তাঁরপর স্মাজে
 রদৌলী নানাপ্রকারে দৌরাআ করিতে আরম্ভ
 করিলেক নদী দিয়া লোকা যায় সে লোকা ডুবায়া
 মনুষ্য মকল ডুবে মরে ইহাই দেখে এবং
 সাহাব আলিয়াতে শুনে পরমসুন্দরী কন্যা আছে
 বলহুমে সে কন্যা হরন করে ও গাউনী স্ত্রী
 আনিয়া ওদর চিরিয়া দেখে কোনখানে সম্ভান
 থাকে এইকণ অতিশয় দৌরাআ আরম্ভ করিল !

সকল লোক বিবেচনা করিতে প্ৰবৃত্ত হইল পরস্পর
 বিবেচনা করিলেন এ দেশে আর থাকা পরামর্শ
 নহে নগরস্থ লোক সকল মুরসদাবাদ ত্যাগ
 করিয়া পান গুনগর হইল হাছাকার শব্দ ওঠিল
 সকল লোকেই ঈশ্বরের দ্বাণে আরাধনা করিতে
 প্ৰবৃত্ত হইল যেন এ দেশে জবন অধিকারী না
 থাকে কিছু দিন যায় নবাব আলাউদ্দিন লোকান্তর
 হইলে স্রাজেরদৌল নবাব হইলেন ঘাবদীর
 পুত্ৰীকে ভাতাবগরা ভেট দিয়া কয়টি নিবেদন
 করিলেন আপনি এখন এ দেশের কর্তা হইলেন
 যাঁহাতে রাজ্যের লোক সুখী হয় তাঁহা করিবেন
 ঈশ্বর আপনকারে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ করিলেন এ
 দেশের লোকে সুখে রাখিলে বহু কাল রাজ্য
 করিতে পারিবেন এই পুকার পাঁচ মিত্র লোকে
 সর্ব্বদা বুঝান কিন্তু তিনি দুই পুত্র ত্যাগ ও ওস্তাদ
 বাক্য শ্রবণ করেন না সকল লোক এক-প্রকার
 চাকরেরা বিবেচনা করিলেন স্রাজেরদৌল নবাব
 থাকিলে কাহারো কল্যাণ নাই অতএব কি হইবে

কোথা যাব ইহা ভাবিয়া নিরু করিতে পারেন না
 পরে যাবৎ দেশীয় রাজা ঐক্য হইয়া নবাবের
 পুত্রান পাত্র মহারাজ মহেন্দ্রকে নিবেদন করিতে
 প্রবৃত্ত হইলেন রাজা সকলের নাম বহুমানের
 রাজা ও নবাবের রাজা দিনাজপুরের রাজা
 বিষ্ণুপুরের রাজা মেদনপুরের রাজা বরেন্দ্রপুরের
 রাজা ইত্যাদি করিয়া সকল রাজগণ পুত্রান
 পাত্রের নিষেধ ঘটনা করিয়া স্মাজেরদৌলার
 দৌরাত্ম্য নিবেদন করিলেন মহারাজ মহেন্দ্র সঙ্ক
 লকে আশ্রয় দিয়া স্মাজেরদৌলার প্রতি করিলেন।

পরে যাবদীয় যত্নের নবাব স্মাজেরদৌলার নীতি
 শিখা করান যত ওত্থয় কথা কহেন স্মাজেরদৌলার
 ততোধিক মন করে পরে মহারাজ মহেন্দ্র এবং
 রাজা রামনারায়ণ রাজা রাজবল্লভ রাজা কৃষ্ণ
 দাস ও মীর জাফরালিখাঁ এই সকল লোক ঐক্য
 হইয়া এক দিবস জগন্নাথ মহাশয়ের বাঁটীতে
 গমন করিয়া জগন্নাথের মহিমা বিবলে বসিয়া
 পরামর্শ করিতে লাগিলেন মহারাজ মহেন্দ্র

ভাগে কহিলেন আমি যাঁহা কহি তাঁহা ভোমরা
 শ্রবণ করহ আমিরা এ দেশে অনেক কাণ্ডাধি
 আজি এবং নবাব সাহেবেরদিগের আজ্ঞাবর্তী
 হইয়া পুঁধান্য কন পুরুষানুসারে কালক্ষেপন
 করিতেছি এখন যিনি নবাব হইলেন ইহার
 নিকটে মানের লম্বুতা দিন হইতে লাগিল আর
 কসল মোকের ওপর অতিশয় দৌরাভ্য কতবশে
 নিষেধ করিলার এবং বুঝাইলাম তাঁহা বদাচ শুনে
 না আর দৌরাভ্য করে ততএব ইহার ওপর
 কি সকলে বিবেচনা করহ রাজা রাজারান কহি
 লো ইহার ওপর ইন্দ্ৰিয়ানুরে অনেক গমন করিয়া
 এ নবাবকে উগির করিয়া অন্য এক নবাব না
 আনিলা এ রাজ্যের কল্যাণ নাই রাজা রাজবল্লভ
 কহিলেন এ পরামর্শ কিছু নয় ইন্দ্ৰিয়ানুরের
 বাদমা জবন তিনি আর এক জন নবাব দিবেন সেও
 তবন ততএব জবন উষিকারী থাকিলে হিন্দুর
 হিন্দুত থাকিবেক না এইরূপ কথনোকথন দ্বির
 কিছুই হয় না শেষে এই পরামর্শ হইল যাহাতে

অবল দূর হয় তাহার জেষ্ঠ্য করহ ইহাতে জগৎ
মেঠ কহিলেন এক কার্য করহ নবদ্বীপের রাণী
কৃষ্ণচন্দ্র রাণী অতিবড় বুদ্ধিমান তাঁহাকে আনিতে
দুত পাঁচ তিনি আইলেই যে পরামর্শ হয় তাহাই
করিব সকলে মত কহিয়া দুত প্রেরণ করিয়া
নিজ স্থান প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাণী শিবনিবাসের বাটীতে
মহাহর্ষে বিশ্রাম করিতেছেন সর্বদা আনন্দিত
পরবাসীরা সর্বক্ষণ শুভম কর্মে নিযুক্ত নানা
দেশীয় গুনবান ব্যক্তি আসিয়া রাজমন্ডাপ বসিয়া
গুণের পরীক্ষা দিতেছেন পণ্ডিতেরা ছাত্র সমতি
বাহত রাজার নিকটস্থ হইয়া শাস্ত্রের বিচার করি
তেছেন এই প্রকার পুতাহ হইতেছে দ্বিতীয় রাজা
বিস্মাদিত্যের ন্যায় সভা সকলেই মহারাজাকে
প্রাণশ্রদ্ধা করে দিন২ রাজ্যের বাহ্যল্য এবং পুজার
বাহ্যল্য হইতেছে রাজার পাঁচ পুত্র কোন অংশ
কুটি নাই যাবদীয় লোক মুখে কলঙ্কপন করি
তেছে কিন্তু নবাব সুলজেরদৌল অত্যন্ত দুর্বৃত্ত হই

যাচ্ছে মহারাজ চিন্তান্বিত আছেন দেশাধিকারী
 দুর্বল কখন কি করে যথোপযুক্ত পত্রের দ্বিগুণ বৃদ্ধি
 আঁজা করেন দেখে দেশাধিকারী অতি দুর্বল
 তোমরা সকলে ঐশ্বরের নিকট আরাধনা কর
 যেন দুষ্কৃত অধিকারী এ দেশে না থাকে কিন্তু - তি
 গোপনে আরাধনা করিবা কদাচ পুটার না হয়
 এইরূপ নিজ রাজ্যে বস করিতেছেন ইতিমধ্যে
 মুরসদাবাদ হইতে পত্র লইয়া দূত রাজপুরে
 ওহিত হইল দ্বারী কহিলেক তুমি কে কোথা
 হইতে আসিল। দূত আত্মপরিচয় দিয়া কহিল
 তুমি মহারাজকে সম্বাদ দেহ পরে যেমন আঁজা
 করিবেন সেইমত কার্য করিও দূতের বাক্য
 কয়ে দ্বারী মহারাজকে নিবেদন করিল মহা
 রাজ মুরসদাবাদ হইতে পত্র লইয়া এক দূত
 আসিয়াছে রাজা দ্বারির বাক্য শ্রবণ করিয়া আঁজা
 করিলেন দূতকে তোমার নিকট রাখ পত্র আলহ
 দ্বারী অতিশীঘ্র গমন করিয়া দূতকে আত্মহানে
 বসাইয়া পত্র আনিয়া মহারাজকে দিলেক রাজা

সভা তাঁরা করিয়া গোপনে বসিয়া পত্র পাঠ
 করিয়া যাবতীয় সম্ভার জ্ঞাত হইলেন বিস্তারিত
 সম্ভার জ্ঞাত হইয়া হুম্ব বিঘাদ দুই হইল হুম্ব
 হইল যাবতীয় পত্র মিত্র ও পুখান মন্ত্রীরা একত্র
 হইয়াছেন ততএব বুদ্ধি অধিকারের ভাল হইবেক
 বিঘাদ হইল নবাব অতি দুঃস্থ যদি এ সকল কথা
 প্রকাশ হয় তবে জাতি পুনঃ ঘাইবে কেই বশে মনে
 মধ্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন পুত্ৰার কিছু করি
 লেন না কোন ভৃত্যকে আজ্ঞা করিয়া দিলেন যে
 দূত আসিয়াছে তাহাকে হাজার টাকা দেহ আর
 হাদ্য দ্রব্য যথেষ্ট করিয়া দেহ।—

পরে রজসীতে আশ্রয় বর্ণের সহিত বসিয়া
 পত্রকে আদান করিয়া অতি নিষ্ঠুর হানে বসিয়া
 সকলকে পত্র জ্ঞাত করাইয়া কহিলেন তোমরা
 বিবেচনা করহ ইহার কি কর্তব্য নবাবের পুখান
 পত্র লিখিয়াছেন শীঘ্র যুরসদাবাদে ঘাইতে এবং
 নবাবের দৌরাআ কমে সকল পুখান মন্ত্রীরা
 একত্র হইয়া আমাকে আজ্ঞা লিপি লিখিয়াছেন

আমি সেখানে ঘাইলে যে হয় বিবেচনা করিবেন
 তঁহঁর মহাজী বিনে ওনমিত ইহার যে মন
 পরামর্শ তাহা তোমরা কর সকলেই নিঃশঙ্ক
 কাহারো মুখে বাধা নাই কোনক পরে পাত্র
 নিবেদন করিল মহারাজ দেশাবিকারির বিষয়
 আতি সাবধান পূর্বক বিবেচনা করিতে ইহাবেক
 রাজা কহিলেন কি বিবেচনা করা যায় পাত্র নিবে
 দন করিল অগ্রে মহারাজ গমন না করিয়া আমি
 অগ্রে গমন করি সেখানকার সমস্ত পুরুষ আতি
 ইয়া ভূতা যেমন নিবেদন লিখিবে সেই কন
 কার্য করিবেন ইতি মহারাজার যাওয়া পরা
 মর্শ হয় না এই কথা পাত্র কহিলে পর আর
 মন্ত্রীরা কহিল মহারাজ এই কর্তব্য এই পরামর্শ
 দ্বির করিয়া কহিলে কালের পর পাত্রকে প্রেরিত
 করিলেন তখন মহারাজ কৃষ্ণকরাণের পাত্র
 কালীপুসাদ সিংহ ।

কালীপুসাদ সিংহ মুরমদাবাদে ওনমিত ইয়া

আত্মরাজার এক বাঁটী ছিল সেই স্থানে থাকিয়া
 মহারাজ মাহেন্দুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 নিবেদন করিলেন আমাদেরদিগের মহারাজাকে
 নিকটে আসিতে আজ্ঞাপত্র গিয়াছিল। পর পাঁচিয়া
 মহারাজ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া আগমনের দিন স্থির
 করিয়া ছিলেন ইতিমধ্যে শাণ্ডিক পীড়া হইয়া
 অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইলেন এ নিমিত্ত আমাদের নিকটে
 পাঠাইয়াছেন এবং ভেটের কিঞ্চিৎ দুখও পাঠাইয়া
 ছেন দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হওক মহারাজ মাহেন্দু
 হাম্মা করিয়া কহিলেন তুমি অদ্য রজনীতে
 আমাদের বিশেষ কার্য আছে কালীপুসাদ সিংহ
 নমস্কার করিয়া বিদায় হইয়া সম্মানে গেলেন
 পরে রজনী ঘোণে মহারাজার বাঁটীতে আসিয়া
 মহারাজ মাহেন্দুরকে সম্বাদ দেয়াইলেন মহারাজ
 মাহেন্দু পূরন করিলেন কালীপুসাদ সিংহ আমাদের
 ছেন আর, যত মানুষ নিকটে ছিল তাঁহার
 দ্বিগুণে কহিলেন অদ্য তোমরা সম্মানে পূরন
 কর আমাদের কিঞ্চিৎ বিশেষ কর্ম আছে আর, যত

লোক সভায় জিল মকলে বিদায় হইয়া গেল পরে
 কালীপুসাদ সিংহকে আনিতে অনুমতি দিলেন
 কালীপুসাদ সিংহ আসিয়া নমস্কার করিয়া
 দিক্‌টে বসিয়া নিবেদন করিলেন কি জন্যে আ
 মার মহারাজকে আমিতে আছা পত্র গিয়াছিল
 তাহাতে মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন আমার
 দিগের দেশাধিকারির পুত্রের ম্যন্তই শ্রুতিতে
 এ নবাব থাকিলে কাহার আতি প্রাণ থাকিবেক
 না অতএব তোমার রাজা অতিবিজ্ঞ এবং নানা
 ক্ষমত্রে পণ্ডিত ও অতিবড় বুদ্ধিমান অতএব তাহার
 সহিত পরামর্শ করিয়া ইহার ওপায়ান্তর চেষ্টা
 পাওয়া যায় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া করঘোড়ে
 কালীপুসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন মহারাজ
 ঘে আছা করিলেন মকলি পুমান কিন্তু রাজ্যবর্তী
 অতিদুরূহত সাবধান এ মকল পরামর্শ করিবেন
 আমার মহারাজাও মব্বদ এই চিন্তাতেই চিন্তিত
 আছেন অতএব নিবেদন করি যদি মহারাজার দিগের
 মকলের একাধিক হইয়াছে তবে অবশ্য ইহার

ওপায় হইবেক কিন্তু অমন দমন না করিয়া যদি
 নরপ দৌরাজ্য সহ্য করেন তবে হাক জাতি-পুণ
 থাকিবে না এবং অমন অধিকারী না হইয়া অন্য
 কোন দেশীয় মনুষ্য দেশাধিকারী হন তাহা
 হইলে সকল মঙ্গল হইবেক মহারাজ মহেন্দ্র
 ওত্তর করিলেন এই রূপ আয়ারদিগের বাঞ্ছনা
 এই নিমিত্তে তোমার রাজাকে আশ্রিতে লিখিয়া
 জিলায় তিনি পারীষিক পীড়িত হইয়াছেন
 অতএব তুমি শীঘ্র বিদায় হও যাহাতে রাজা
 কৃষ্ণচন্দ্র রাজ শীঘ্র এখানে আশ্রিতে পারেন তাহা
 করিবা আর এ স্থানে গোন করিও না।
 কালীপুসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন এ স্থানে
 আশ্রিয়া নবাব মাহেবের সহিত যদি সাক্ষাৎ না
 করিয়া যাই আর যদি দুষ্ক লোকে নবাব গৌঠরে
 সমাচার কহে তবে নবাবের ওষ্য হইবেক আর
 নবাবের আজ্ঞা ব্যতিরেক এ সহরে আশ্রয়
 মহারাজ আশ্রিতে পারেন না অতএব নিবেদন করি
 আয়াকে নবাব মাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করান

আমি নবাবের গৌড়ের নিবেদন করিব কাহার মহা
রাজার একবার অধুনের সহিত মাফাৎ করিতে
নিতান্ত বাসনা। এবং আরো যে বিশেষ নিবেদন
আছে তাহা মাফাতে নিবেদন করেন এইকণ
কহিয়া নবাব সাহেবের মত করিয়া শেষে মহারাজ
এখানে আইলে ভাল হয় মহাশয় কর্তা ইহাতে
যেহেতু আজ্ঞা করেন তাহাই করি মহারাজ
মাইন্দ্র শুনিয়া কহিলেন ওতম কহিয়াই কল্য তো
মাকে নবাব সাহেবের গৌড়ের লইয়া ঘাইব তুমি
অতিপাতে পুস্তত হইয়া আমার নিকটে আসিবা
কালীপুসাদ মিঃ হ তম্ভার করিয়া বামায়ে
বিদায় হইলেন।

পরে কালীপুসাদ মিঃ হ ভেটের নানা জাতীয়
জায়েজান করিলেন পুাতে ভেটের সামিগী লইয়া
মহারাজার বাটীতে ওপস্থিত হইলেন মহারাজ
মাইন্দ্রের চতুর্দাল পুস্তত হইল কিঞ্চিৎ পরে
মহারাজ মাইন্দ্র এবং কালীপুসাদ মিঃ হ নবাব
সাহেবের দ্বারে ওপস্থিত হইয়া অগ্রে মহারাজ

মহেন্দ্র নবাবের গোচরে গেলেন যেমন নিয়ম
 আছে সেইমত নমস্কার করিয়া নবাব সাহেবের
 সভা ত ফরেক বসিলেন পরে নবাব সাহেবকে
 নিবেদন করিলেন নবাবীনের রাজা আআন ব্রকে
 পৌরিত করিয়াছে এবং কিঞ্চিৎ ভেটের দুখ
 পাঠাইয়াছে আজ্ঞা হইলেই নিকটে আইসে
 নবাব সাহেব ফরেক থািয়া কহিলেন আসিতে
 বন এক জন ভৃত্য গিয়া কালীপুসাদ সিংহকে
 নবাব সাহেবের গোচরে আনিব কালীপুসাদ
 সিংহ মহেন্দ্র নমস্কার করিয়া ভেট দিয়া
 নিবেদন করিলেন অনেক দিবস আমার রাজা
 সাহেবকে দর্শন করেন নাই এবং আআনিবে
 দন আছে তাহাও গোচর করেন নাই যদি
 অনুগ্রহ করিয়া আজ্ঞা করেন তবে দর্শন
 করিয়া যে আআ নিবেদন তাহা করেন নবাব এ
 সকল বাক্য শ্রবণ না করিয়া মহারাজার প্রতি দৃষ্টি
 করিলেন তখন মহারাজ মহেন্দ্র কর খুটে নিবে
 দন করিলেন যদি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আসিবার

কারণ নিবেদন করিয়া পাঠাইয়াছে ইহাতে আমি
তে আজ্ঞা হইলে ভাল হয় তখন নবাব মাহেব
আজ্ঞা করিলেন ভাল রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েকে
আমায় নিকট আমিতে আজ্ঞা পত্র দেহ এই
বাংকোর পর কালীপুমান্দ্র সিংহ অনেক নমস্কার
করিয়া নবাব মাহেবের নিকট হইতে যেখানে
মহারাজা রাজকর্ম করেন সেইখানে আমিয়া
হমিলেন কিছু পরে মহারাজ মাহেন্দ্র ওপ
স্থিত হইয়া নবাবের অনুমতি লিপি দিয়া কালী
পুমান্দ্র সিংহকে বিদায় করিলেন।—

পরে কালীপুমান্দ্র সিংহ শিবনিবাসে আমিয়া
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে মহাশয়ের মহিউ মাফাৎ
করিলেন রাজা বিরলে গিয়া পাত্রকে আহ্বান
করিয়া কহিলেন মুরমদাবাদের ঘাবদীয় মংবাদ
বিস্তার করিয়া কহ কালীপুমান্দ্র সিংহ বিস্তারিত
করিয়া সমস্ত নিবেদন করিল তিনি সমস্ত সমাচার
জ্ঞাত হইয়া আজ্ঞাপত্রকে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া
রাজপুমান্দ্র দিয়া যথেষ্ট সম্মান করিয়া আজ্ঞা

করিলেন তাঁল দিবস দ্বির করহ রাজবিনিতে
 ঘাইব কিঞ্চিৎ গৌনে শুভক্ৰমে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র
 রায় ওতম্য মন্ত্রী লইয়া মুরমদাবাদে ওপনীত
 হইলেন কিঞ্চিৎ পরে নবাবের যাকদীর পুতান্য
 পাত্র মিত্রগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন
 করিলেন সকলের সহিত সাক্ষাত হইলেন
 নবাবের দ্বারে ওপনীত হইয়া সম্মাদ দিলেন।
 নবাব মোহের শুনিয়া আজ্ঞা করিলেন আমিতে
 রহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নানাবিধ ভেটের
 দ্রব্য দিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ভেটের মাংসগা
 নবাব মোহের দৃষ্টি করিয়া তুষ্ট হইয়া বসিতে
 আজ্ঞা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন শারীরিক তাঁল
 আছে রাজা করপুটে নিবেদন করিলেন মোহাবের
 পুমান্দ্য সকল যঙ্গিল এবং শারীরিকও যঙ্গিল
 এইরূপ অনেক শিক্ষাচার গৌল ফ্রেনেক বসিয়া
 রাজা নিবেদন করিলেন যদি আজ্ঞা হয় তবে
 বাসায় ঘাই অনেক নিবেদন আছে পক্ষাৎ
 গোঠর করিব নবাব অনুমতি দিলেন এ দিবস

রাজা বাঁশায় আমিয়া মহারাজ মাহেন্দ্র ও রাজা
 রীমনারায়ন ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎমেট
 ও মীর জাফরালি ঈ ইহারদিগের নিকট যত্ন
 প্রেরিত করিলেন আমি মাফা করিতে যাইব
 সকলেই অনুমতি করিলেন রাণে আমিতে রহিও
 কয়েক রাজা সকলের নিকট রাণে গমন করিয়া
 আশ্বিনবেদন করিলেন । পরে জগৎমেট রহি
 লেন এ দেশের অত্যন্ত অগুতুন হইল দেশাধিকারী
 অতিদুরন্ত কাক বাক্য শুনে না দিনে দোরাআ
 অধিক হইতেছে অতএব সকলে এক বাক্যতা
 হইয়া বিবেচনা না করিলে কাহাকে নিন্দিত নাই
 এই কথাই পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় করিলেন আ
 নারী রাজদ্বারের কর্তা আমরা আপনকারদিগের
 যত্নবলম্বী যেমন করিবেন সেইরূপ কার্য করিব
 ইহাই শুনিয়া জগৎমেট করিলেন অত্র বাঁশায়
 যাঞ্জন আমি মহারাজা মাহেন্দ্রের সহিত পরামর্শ
 করিয়া নিতৃত এক স্থানে বসিয়া আপনকার

চাকরিব সে দিবস বিদায় হইয়া রাজা বামার
 আসিলেন পরে এক দিবস জগৎ-মেটের বাটীতে
 রাজা মহেন্দ্র পুণ্ডিত মকলে বসিয়া রাজা কুচন্দ্র
 রায়কে আদান করিলেন দূত আসিয়া রাজাকে
 লইয়া গেল যথা যোগ্য স্থানে মকলে বসিলেন।
 ফলেক পরে রাজা রামনারায়ণ প্রশ্ন করিলেন
 আপনারা মকলেই বিবেচনা করুন দেশাধিকারী
 অতিশয় দ্রুত ওত্তর দৌরাভ্যের বৃদ্ধি হই
 তেছে অতএব কি করা যায় এই কথা পর মহা
 রাজা মহেন্দ্র কহিলেন আমরা পুরুষানুক্রমে নবাবের
 চাকর যদি আমাদেরদিগের হইতে কোন সতি
 নবাব মাহেবের হয় তবে অধিমা এবং অখ্যাতি
 অতএব আমি কোন মন্দ কর্মের মধ্যে থাকিব না
 তবে যে পূর্বের এক আদি বাক্য কহিয়াছিলাম সে
 বড় ওষ্মা প্রযুক্ত এই ফলে বিবেচনা করিলাম এমন
 কার্য ভাল নয় এই কথা পর রাজা রামনারায়ণ
 ও রাজা রাজ বনুত এবং জগৎ-মেট ও মীর
 আফরালি খাঁ কহিলেন যদিপি আপনি এ পরামর্শ

ইহাতে ক্ষান্ত হইলেন কিন্তু দেশ রক্ষা পায় না।
 এবং ভদ্রলোকের জাতি পুনঃ থাকিবার ইচ্ছা
 অনেক কণ কহিতে মহারাজা মহেন্দ্র কহিলেন
 তোমরা হিংস্রকার করিবা তখন রাজা রামনারায়ণ
 কহিলেন পূর্ব্ব এ কথা শুন্ধান এক দিবস ইহা
 দিল তাহাতে সকল কহিয়া গিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
 রায় অতিবড় মন্ত্রী তাহাকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা
 যাও হু তি যেন পরামর্শ দিবেন সেই মত
 কার্য করিব এখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই
 মাঝাতে আছেন ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন যে
 পরামর্শ কহেন তাহাই শ্রবণ করিয়া যে হয়
 পাল্টা করিবেন। ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে
 সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি সকল জাত ইহা
 হাঁজ এখন কি কর্তব্য। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় হামা
 করিয়া নিবেদন করিলেন মহাশয়েরা সকলেই
 প্রবীণ মনুষ্য আশ্রয়কারী আমাকে অনুমতি করিতে
 ছেন পরামর্শ দিতে এ বড় আশ্চর্য্য সে যে হওক
 আমি নিবেদন করি তাহা শ্রবণ করুন আমার

দ্বিতীয় দেশাধিকারী যিনি ইনি অবন ইহার
দৌরাআফমে আননারা যন্তু হইয়া ওপায়াবুর
চিন্তা করিতেছেন। সমভিত্তিহত মীর জামরানি
মীর সাইব ইনিও জাতে অবন অতএব আমার
আশ্চর্য্য বোধি হইতেছে। এই কথার পর সকলে
হাস্য করিয়া কহিলেন হাঁ ইনি অবন বটেন কিন্তু
ইহার পুঙ্খতি অতিউত্তম আননি ইহাকে সন্দেহ
করিবেন না পঞ্চাৎ কৃষ্ণচন্দ্র রায় নিবেদন করি
লেন এ দেশের ওপর বুঝা ঈশ্বরের নিগূহ হই
য়াছে নতুবা এক কালীন এত হয় না পুথ্য
যিনি দেশাধিকারী ইহার সম্বন্ধে পরানিষ্ট চিন্তা
এবং যেখানে শুভেন সুদূরী ন্ত্রী আছে তাহা বল
কমে গুহন করেন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধি জাতি
পুনঃ লক্ষ করেন দ্বিতীয় বরগী আমিয়া দেশ লুট
করে তাহাতে মনোযোগ নাই তৃতীয় মন্যামী
আমিয়া যাহার উত্তম ঘর দেখে তাহাই জাদিয়া
কাঙ্ক্ষ করে তাহা কেহ নিবারণ করে না অশেষ
পুঙ্খর এ দেশে ওপায়া হইয়াছে অতএব

দেশের কথা তখন থাকিলে তাহাকে বীমা থাকিলে
না এবং জাতিও থাকিলে না ততএব ঈশ্বরের
নিগূহ না হইলে এত ওৎপাত হয় না আমি
একারণ অনেক বিশিষ্ট লোককে কহিয়াজি
তোমরা সকলে ঈশ্বরের আরবীনা বিশিষ্টরূপে
কর যেন তার ওৎপাত না হয় এবং তখন তখি
কারী না থাকে আত্মা জাতি বীমা রক্ষা পায় এই
রূপ ব্যবহার আমি সর্বদাই করিতেছি ততএব
নিবেদন করি ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন নষ্ট করি
বেন না কিন্তু এক সুরামিশ্র আছে আমি নিবে
দন করি যদি সকলের পরামিশ্র সিদ্ধ হয় তবে
তাহার চেষ্টা পাঁইতে পারি। তখন সকলে জিজ্ঞাসা
করিলেন কি পরামিশ্র কহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়
কহিলেন সকলে মনোযোগি করিয়া শ্রবণ করুন।

এ দেশের তবিকারী সর্ববপুকারে ওতম হন
এক অন্য জাতি ও এ দেশীয় না হন তবেই মঙ্গল
হয়। জগৎমেট পুত্ৰুতি কহিলেন এমন কে তাহা
বিস্তারিয়া কহ রাজা কহিলেন বিলাতে নিবাস

তাতে ইন্দ্ররাজ কলিকাতায় কোঠি করিয়া আছেন
 যদি তাঁহার। এ রাজ্যের রাজা হন তবে সকল
 মঙ্গল হবেক। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন
 তাঁহারদিগের কি ঐশ্বর্য আছে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়
 কহিলেন তাঁহারদিগের ঐশ্বর্য এই সকল সত্যবাদী
 জিতেদিয়া পরহিংসা করেন না যোদ্ধা অতিবড়
 পুত্রপুত্রিত যথেষ্ট দ্রব্য এবং ভর্য্যাক্ত ক্ষমতাপন্ন
 বুদ্ধিতে বৃহদ্বিত্তির ল্যায় ধনেতে কুবের তুল্য ধার্মিক
 এবং অজুনের ল্যায় পরাক্রম পুত্রা পালনে মাংস
 যুধিষ্ঠির এবং সকলে ঐক্যতাপন্ন শিষ্যের
 পালন দুষ্ণের দমন রাজার সকল ঐশ্বর্য তাঁহার
 দিগের আছে অতএব যদি তাঁহার। এ দেশাবি
 কারী হন তবে সকলের নিস্তার নতুবা অবশ্য
 সকল নষ্ট করিবেক। এই কথার পর জগৎ
 সেট কহিলেন তাঁহার। ওস্তম্য বটেন তাহা আমি
 জ্ঞাত আছি কিন্তু তাঁহারদিগের বাক্য আশ্রয়
 বুদ্ধিতে পারিলাম ও আশ্রয়দিগের বাক্য তাঁহার
 ও বুদ্ধিতে পারেন না ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়

কহিলেন এখন তাঁহারা কলিকাতায় কোঠি করিয়া
 বাস করিতেছেন। সেই কলিকাতার দক্ষিণে
 কালীঘাট নামে এক স্থান আছে তাহাতে কালী
 ঠাকুরাণী আছেন আমি যদ্যপি কালী পূজার কারণ
 দিয়া থাকি। এই কালে কলিকাতার কোঠির ঘনি
 বতমাহেব তাঁহার সহিত মাফা করিয়া থাকি
 ইহাতেই তাঁহার চরিত্র আমি সমস্তই জ্ঞাত আছি।
 এই কথাই পর রাজা রামনারায়ণ কহিলেন আপনি
 যদ্যপি কলিকাতার কোঠির বতমাহেবের সঙ্গে
 মাফা করেন কিন্তু তাঁহার বাক্য কি পুকারে
 আপনি বুঝেন আর আপনার কথা তিনি কি
 পুকারে জ্ঞাত হন। এই কথাই ওত্তর রাজা
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন কলিকাতায় অনেক
 বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে তাঁহারা সকলে
 ইংরাজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন এবং সেই
 সকল বিশিষ্ট মানুষ্য মাহেবের ঠাকুর আছেন
 তাঁহারা ই বুঝাইয়া দেন। ইহা শুনিয়া সকলে
 কহিলেন ইহারা এ দেশের কর্তা হইলে সকল

রাজা নারায়ণ অত্যন্ত আশ্চর্য কলিকাতার গম্বুজ
 করিয়া যে সকল কথা শুনিতে হইল এই সকল
 বৃত্তান্ত কোঠির বড় মাহেবের নিকট জ্ঞাত করাইল
 তিনি যেমন কহেন বিস্তারিত আমাদের কহিল
 এরূপ তিনি পুতিজা করিবেন তাঁহার দেশ
 বিকারী হইলে আমাদেরিগের এ রাজ্যের পুতুল
 করিবেন আর এখন যে কার্য আমাদেরিগের
 আছে ইহাতেই রাখিবেন। এই কথার পরে
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহার দেশাবিকারী
 হইবেন রাজ্যের পুতুল রাখিলেই রাজার পুতুল
 হয় আমাদের এ কথা কহনে আবশ্যিক নাই তবে
 যে কথা কহিলেন আপনারিগের যে কার্য
 আছে ইহাতেই নিযুক্ত রাখিবেন তাঁহার কোন
 সন্দেহ ঘহাশয়েরা করিবেন না তাঁহারিগের
 রাজ্য হইলেই সুখী সকল লোক হইবেক কিন্তু
 আপনারা আমাকে নিতান্ত দ্বির করিয়া থাক
 বকন। পরে সকলেই কহিলেন এই দ্বির হইল
 আশ্চর্য কলিকাতার গম্বুজ বকন ইহা বলিয়া

ରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାୟଙ୍କେ ବିଦାୟ କରିয়া ମହଲେ
ମୁହଁହାଣେ ପ୍ରହାର କରିଲେ । —

ପରଦିବସ ରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ନବାବ ମାହେବେର
ନିକଟେ ଆତ୍ମରାଜାର ଅମୃତୁଳ ନିବେଦନ କରିয়া
ରାଜଦୀନିତେ ବିଦାୟ ହେଲା ନିଜ ରାଜ୍ୟେ ପ୍ରହାର
କରିଲେ । ପରେ ଶିବନିବାସେର ବାଟୀରେ ଓହଳି
ହେଲେ । ରାଜା ସାବନୀୟ ପାତ୍ର ସିନ୍ଧୁଗାନଙ୍କେ ଆଜ୍ଞା
କରିଲେ ଆମି ଏକବାର କାଲୀଘାଟେ ଯାହିବ ତୋ
ରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହଉ । ମହଲେ ଯେ ଆଜ୍ଞା ବଲିଆ ରାଜ
ମହାହେତେ ଆତ୍ମା ହାଣେ ଆମିଆ ରାଜାର ଗୟନେର
ଆରୋଜନ କରିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । କିଛି
ଦୌଳେ ରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ପାତ୍ରଙ୍କେ ମନେ କରିଆ
କାଲୀଘାଟେ ଆମିଲେ । କିଛି କାଳ ପରେ ରାଜା
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ କୋଠିର ବଡ଼ ମାହେବେର ନିକଟେ ଆମନ
ପାତ୍ରଙ୍କେ ମାଣିଲେ । ଆଉ କହିଲେ ତୁମି ମାହେବ
କେ ନିବେଦନ କର । ଗିଆ ଆମି କଲା ମହା
କରିତେ ଯାହିବ । ରାଜାର ପାତ୍ର ଆମିଆ ମାହେବେର

মহিত মাফাৎ করিয়া নিবেদন করিলেন মহা
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কালীঘাটে আমিয়াজেন
 এখন বামনা মোহেবের মহিত মাফাৎ করেন।
 মোহেব আজ্ঞা করিলেন আমিত কহ মোহেবের
 আজ্ঞা পাওয়া পাত্র রাজাকে সমভিযাহিত করিয়া
 পর দিবস মোহেবের ক্রিষ্টে অবিলম্ব রাজা কৃষ্ণ
 চন্দ্র রায় মোহেবের মহিত মাফাৎ করিয়া যাত্র
 মোহেব ঘণ্টে মধ্যাহ্নে বহিরা বসিতে সিংহাসনে
 দিলেন - রাজা ও মোহেব দুই জন সিংহাসনে
 বসিয়া অনেক হামা পরহামা করিলেন এবং
 রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অনেক নিষ্পত্তি করিলেন
 মোহেবের পুত্রান যে চাকর তিনি ওভয়েরি বাক্য
 বুঝাইয়া জ্ঞাত করাইতে লাগিলেন অনেক কথা
 পর রাজা কহিলেন জামার ক্রিষ্টে বিশেষ
 নিবেদন আছে মোহেব কহিলেন কি নিবেদন
 রাজা মরমদাশদের বৃত্তান্ত মগন্ত জ্ঞাত করাই
 লেন আর কহিলেন এ রাজা আননারা রক্ষা
 না করিলে যাবদীয় লোক অত্যন্ত ব্যাঘাৎ পায়

এক জন অধিকারী থাকিলে সকল দেশ নষ্ট
হইবে এই কারণ নবাবের পুত্র নং পাঁচ মিনগাঁন
আননকার নিকটে আসায়ে নেরন করিয়াছেন
সকল হুতাত মোহর শুবন করিয়া আশ্বাস
দিয়া কহিলেন আমি এ সংবাদ বিনাতে লিখি
মেথানকার আজ্ঞা আনিয়া পক্ষাৎ ঘুর করিয়া
এ দেশ করতলে আনিয়া সকল মনুষ্যকে পক্ষ
মুখে রাখিব তুমি এই সমাজের নবাবের পাঁচ
মিনগাঁনকে লিখি এবং যথেষ্ট আশ্বাস করিয়া
রাজা কৃষ্ণেন্দ্র রায়েকে বিদায় করিয়া মোহর সকল
হুতাত বিনাতে দিখিলেন। রাজা কৃষ্ণেন্দ্র রায়ে
শিবনিবাসের ব'চীত ওপহিত হইয়া সকল বিস্তা
রিত নবাব মোহরের পুত্র নং পাঁচকে আত কহি
লেন সকলে শুবন করিয়া ছড় হইলেন।

দৈবের ঘটনা ক্রমে নবাবের বিদায় ওপহিত
হইল তাহার হুতাত এই।—

ইন্দ্ররাজের বাসিন্দার কোঠি অনেক গ্রামে ছিল
যে তিনিষের যে রাজকর নিয়ম ছিল সেই যত

লবঙ্গমাহেব পাইলেন। লবঙ্গ স্নাতকেরদৌন
 অঙ্ককরনে করিলেন ইঙ্গরাজের। ব্যাপার বানিজ্য
 অভিবিস্তর করিতে লাগিলেন। অতএব আমি এখন
 অধিক রাজকর লইব ইহাই মনোমধ্যে বিবেচনা
 করিয়া পুৰ্বান পুৰ্বগণকে আজ্ঞা করিলেন সম্বন্ধে
 সম্বাদ লিখি যেনানে ইঙ্গরাজের বানিজ্যের
 কোঠি আছে সেইখানে আমার যে চাকরেরা
 রাজকরের কারন আছে তাহারদিগের ওপর
 এই লিখি যে সব নিয়ম আছে তাহা অপেক্ষা
 রাজকর অধিক নয় ইহা শুনিয়া পাত্র কহিলেন
 ইঙ্গরাজ মাহেবের। বিদেশী মহাজন এ দেশে
 অনেক কালারধি ব্যাপার বানিজ্য করেন নিয়মিত
 রাজকর বরাবর দেন কখন অধিক দেন নাই
 এখন আপনি অধিক লইবেন এ ওত্তম পরামর্শ
 হয় না তবে মহাশয় কর্তা যেমত আজ্ঞা হয়
 এই কথায় যাবদীয় পুৰ্বান পাত্র মিত্রগণ সুরু
 লই কহিলেন মহারাজ মহেশ্বর যে কহিলেন
 এই ওত্তম আদ্যে পাত্র যে ইহিয়া আনিতেছে

ଏଥନ ତାହାଠି ବାତିକ୍ରମ୍ୟ କରା ଜାଣ ନାହିଁ । ମାତ୍ର
 ସିନ୍ଧୁଗାଁରେ ବାକ୍ୟ ଶୁଣନ କରିয়া ନବାବ ଓହ୍ଲାଇବିତ୍
 ହୁଏନା କହିଲେନ , ତୋହରା ଆମାର ଠାକୁର ଆସି
 ଯେହନଂ କହିବ ମେହି ଯତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ତୋହାର
 ଦିଗେର ବିବେଚନାୟ କି କରେ ପୁରାୟ ଯଦି ଏ ବିଷ
 ଯେତେ କେହି ବାକ୍ୟ କହ ତବେ ତାହାର ଯଥେଷ୍ଟ ଶାନ୍ତି
 କରିବ ମକଲେ ନିଶ୍ଚୟ ହୁଏଲେନ ପରେ ଆଜା ମୁହାଜ
 ଯେହାନେଂ କୋଠି ଜିଲ ମେହିଂ ଯାନେର ଆକ୍ରୋକ
 ରେର ମୁତି ଲିପି ଲିଖିଲେନ । ଆଦ୍ୟାବଧି ଇମ୍ବରାଜ
 ମାହିବ ଲୋକେରା ବାନିତ୍ୟ ଯେ କରିତେଲେନ ତାହାର
 ଦିଗାକେ କରେର ଯେ ନିୟମ ଥିଲ ତାହା ଅପେକ୍ଷା
 ରାଜକର ଅଧିକ ନହେବା । ଏହି ସମାଚାର ମାହିୟା
 ନବାବେର ଠାକୁର ଲୋକେରା କୋଠିରେ ଠାକୁରେରଦିଗେର
 ହାଲେ ଅଧିକ ରାଜକର ନହେତେ ଓହ୍ଲତ ହୁଏଲ କୋଠିର
 ଠାକୁର ମୟସ୍ତ କଲିକାତାର କୋଠିର ବଡ଼ ମାହିବବେ
 ବିସ୍ମୟିତ ସମାଚାର ଲିଖିଲେନ ମାହିବ ମର୍ବବଦ୍ଦେର
 ମତ୍ର ମାହିୟା ମଂବାଦ ଜାତ ହୁଏଲେନ ।—

ଏହି ସମୟ ନବାବ ମାହିବ ରାଜା ରାଜକୁଲୁଭେର ଓଢ଼ର

କୋନ କାର୍ଯ୍ୟର କାରନ ଓଫାନ୍ତିତ ହଇଲେନ କିନ୍ତୁ ବାବୁ
 ମୁକ୍ତି କରେନ ନାହିଁ । ରାଜା ରାଜବଲ୍ଲଭ ଆମେ ମୁକ୍ତି
 କୃଷ୍ଣାମେର ମହିତ ଗୋନେନ କିବଦନ୍ତା କରିଲେନ
 ଯେ ନବାବ ମାହେବ ଆସାବଦିଗର ଓମର ଓଫା
 ବରିଆଲେନ । ଅତଏବ ଯଦି ଆସାବଦି ଓଫାନ୍ତି ଥାନ୍ତି
 ତେବେ ଆମି ମୁକ୍ତି ଓ ଦିନ ମକଲ ପାବେକ । ଅତଏବ
 ଏହି ମାୟା ମନବିବାରେ ମନାସନ କରି । ରାଜା
 କୃଷ୍ଣାମେର କହିଲେନ ନବାବେର ମାସାନ୍ତେ ଥାକିଲେ ଏ
 ମକଲ ମାରିବେ । କିନ୍ତୁ ମନାସନ କରିଆ କୋଥାମି
 ଯାହିବ ମକଲ ଦେନ ନବାବର । ରାଜା ରାଜବଲ୍ଲଭ
 କହିଲେନ ତଳ କଲିକାତାୟ ଯାହି ସେ ମୁକ୍ତି ନବାବେର
 ଅଧିକାର ନହେ । ଇମ୍ରାଜ ମାହେବେରଦିଗର ଅଧି
 କାର ଏବଂ ତାହାଦିଗର ଓମ ରାଜା କୃଷ୍ଣାମେର
 ବିକ୍ତାରିଆ କହିଆଲେନ । ତାହାନ୍ତେ ଆମି ଆତ ଆମି
 ତାହାମାନେନାମିତ ଜନକେ ଓଫାନ୍ତି କରେନ ନା । ଅତଏବ
 କଲିକାତାୟ ମାୟନ କରା ମନାସନ । ନବାବ ମକଲ
 ମକ୍ତ ହବେକ । ଏହି ମିତ୍ର କରିଆ ମନବିବାରେ ମନାସନ
 କରିଆ । ରାଜା ରାଜବଲ୍ଲଭ କଲିକାତାୟ ଆମିଆ

কোঠির বড় মাহেবের শরণ লইয়া কিছুদিন
নিবেদন করিলেন কোঠির মাহেব আশ্বাস করি-
য়া দিলেন তোমারিদিগের কোন চিন্তা নাই তুমি
কলিকাতায় থাকহ ইহাই বলিয়া আশার পুত্ৰ
খুশী হইয়া দিলেন রাজা রাজবল্লভ ও
কৃষ্ণদাস দুইজনে নবাবের সঙ্কায় পলায়ন করিয়া
আমার শরণ লইয়াছে তুমি যথেষ্ট আশ্বাস
দিয়া ওতম এক স্থানে রাখিহ। মাহেবর আশা
যতে পুত্ৰ চাকর ওতম স্থানে রাখিলেন।—

কিছুকাল গৌরে নবাব স্নাতেরদোগা শ্রবণ
করিলেন যে রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস মনরি-
বারে পলায়ন করিয়া কলিকাতায় গিয়া রহিয়া
ছে শুনিবামাত্র অতিশয় বিব্রিত হইয়া মহারাজ
মহেন্দ্রকে আশা করিলেন কলিকাতার কোঠির
বড় মাহেবকে এক পত্র লিখ যে আমার চাকর
রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস এখান হইতে পলায়ন
করিয়া আপনার নিকটে আছে তাহারিদিগের
দুইজনকে বন্দন করিয়া আমার নিকটে শীঘ্র

পাঠাইবে মহারাজা মাহেন্দ্র নরার মাহেন্দ্রের
 আজ্ঞা শুলিয়া নিঃশব্দে হইলেন ফেনেকের পর
 নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা তাহাই লিখিতেছি
 কিন্তু এক নিবেদন আছে নরার কহিলেন কি
 কলিকাতার কোঠির যে বড়মাহেব আজ্ঞেন
 তাঁহারদিগে রজাভের এক নিয়ম আছে যদি
 কেহ শরনাগত হয় তার জন্যে আপনার পুন
 দিলে ও যদি সে রক্ষা পায় তাহাও করেন এ
 কেবল তাঁহারদিগের নিয়ম নহে সকলেরি শাস্ত্রে
 এই মত আছে শরনাগত রক্ষা করিলে ধর্ম
 আর শরনাগত ত্যাগ করিলে অধর্ম কিন্তু
 বিশেষ তাঁহারদিগের পন পুন থাকিতে শরনাগত
 ত্যাগ করেন না অতএব নিবেদন করি কিন্তু
 কালের জন্যে রাজবল্লভ কলিকাতায় থাকুক
 পক্ষাৎ কৌশলক্রমে আমি তাহাকে আনিতেছি
 ইচ্ছা এইমত লিখন যদি আপনি লিখেন আর
 কোঠির মাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন
 তবেই বিবাদ ওপস্থিত হইবেক তাহাতে যে রূপ

কার্য করিতে আঁজা করেন সেইমত কার্য করি।
নবাব শুলিয়া অধিক ফৌজ করিয়া কহিলেন
এখনি কোঠির মাঁহেবকে লিখিহ। পরে মহারাজ
মাহেন্দ্র মুন্সি লোককে পত্র লিখিতে আঁজা করিয়া
দিলেন পত্রের বিবরণ এই।—

আত্মমঙ্গল সংবাদ লিখিয়া লিখিলেন আমার
ঠাকুর রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস এখান
হইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে রহি
য়াছে অতঃপর ভাইজী তাহার দিগের দুই জন
কে বন্ধন করিয়া শীঘ্র আমার নিকটে পাঠাইবেন
ইহাতে কদাচ অন্যমত করিবেন না এইমত
পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন কোঠির বড়
মাঁহেব লিপি পাইয়া আপন প্রবীল পাত্র মিত্র
গিলকে অহ্বান করিয়া পত্র দেখাইলেন ঠাকুরেরা
পত্র জাতি হইয়া মাঁহেবকে পত্রের অর্থ জাতি করাই
লেন—পত্রের অর্থ শুলিয়া মাঁহেব হান্য করিয়া
আজ্ঞাঠাকুরকে আঁজা করিলেন পত্রের ওস্তর

লিখিহ। নবাব সাহেবকে কলিকাতার কোঠির বস
সাহেব ওপর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।—

আত্মমল্লিক সমাচার লিখিয়া লিখিলেন তাহি
সাহেবের এক পত্র পাছিয়া পত্রম্ব ইচ্ছা ইচ্ছা
সমাচার জাত হইল। আপনকার চাকর
রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস দুই জন
পলায়ন করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছে
তাহার কারণ এই তাহি সাহেবের সঙ্গে আমার
যথেষ্ট পুণ্য আছে আমার নিকটে থাকিলে ইহার
ভয়হইতে মুক্ত হইবেক অতএব এ ক্ষুদ্র লোক
ইহার পুতি আপনকার ফেবি সে কেমন যেমন
যেঘের ওপর সিংহের পরাক্রম অতএব আপনি
এ দেশাধিকারী সকলের ওপর কৃপাবলোকন
করিয়া পালন করিতে ওচিৎ হয়। ইহাতে যদ্যপি
অল্প অপর্যবে চাকরেরদিগের ওপর নিগূহ
করেন তবে কতর মহিমার স্তুতি হয় আর নিখি
য়াছেন দুই জনকে বন্ধন করিয়া শত্রু পাঠাইতে
এ বড় আশ্চর্য্য বাক্য শরণাগত জনকে তাহা

কহিতে মন্দ শাস্ত্র নিষেধ এবং আমারদিগের
শাস্ত্রও ব্যবহারে যথেষ্ট মন্ব অতএব কিস্কি-
কালের জন্যে আপনি যন্তু ইইবেন না আমি
কোন ফলে রাজবল্লভকে নিকট পাঠাইব। আর
আমারদিগের বানিজ্য এ দেশে অনেক কালাবধি
আছে তাহাতে রাজকরের যে নিয়ম আছে তাহা
এখন দিতেছি ইটী আপনকার চাকরেরা অধিক
দইতে চাহে এ বিষয় আপনি আমালোকের
দ্বিগিকে বারন করিয়া দিবেন যে অধিক না চাহে।

নবাব সাহেব কোঠির সাহেবের পত্রের ওত্তর
জাউ ইইয়া পত্র যিক্রীণকে আজ্ঞা করিলেন
কলিকাতার কোঠির সাহেব যে ওত্তর লিখিয়াছেন
তাহার শীঘ্র পুত্ৰান্তর লিখি পত্র আফ্রামতে পত্র
লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।—

আজ্ঞা মঙ্গল লিখিয়া লিখিলেন ভাইজীর পুত্ৰ
মরপত্র পাওয়া মংবাদ জাউ ইইলয়া লিখিয়া
ছেন রাজবল্লভ ও কৃকদাম দুই জন পলায়ন
করিয়া আপনকার পরদর্শিত ইইয়াকে অতএব

শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ করেন যথেষ্ট অধর্ম
 মে. পুমান বটে কিন্তু রাজাস্ত্র পরিভাষা করিলেও
 অধর্ম আছে আর আপনি বিদেশী তাঁহাতে.
 মহাজন দেশাধিকারির সহিত বিবাদ হয় এমত
 কাণ্ড করা উচিত নহে অতএব আমি এ দেশের
 অধিকারী আমার বাক্যে যদ্যপি নিয়ম ভঙ্গ হয়
 তাঁহাও পণ্ডিতের কর্তব্য আপনকার সহিত যথেষ্ট
 পুনর আছে যাঁহাতে পুনর ভঙ্গ না হয় এমত
 করিবেন আর লিখিয়াছেন আপনকার কোটি যে
 ধানে, সেই ধানে আমার লোকে অধিক রাজ
 কর লইতে ওদ্যত হইয়াছে তাহার কারণ এই
 পূর্বের যখন আপনারা এ দেশে কোটি করিলেন
 তখন অল্পই সামগ্রীর বানিত্য করিতেন এখন
 অতিশয় দুর্য কয় বিক্রয় করিতেছেন অতএব
 ইহাতে কিরূপে পূর্বের মত রাজকর থাকে
 এবং সওদাগরেরদিগেরও এই ধর্ম যদি অধিক
 বানিত্য হয় তবে যে দেশাধিকারী থাকে তাঁহাকে
 ও কিঞ্চিৎ অধিক দেয় সে যে হওক। এখন

রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে শীঘ্র এখানে পাঠাইবেন
এবং যেখানে আপনার কোঠি আছে সেই
কোঠিতে সমাচার লিখিবেন অধিক রাজকর দেয়
বরং এখন যে হারে রাজকর দিবেন এইমত চির
কাল থাকিবেন এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায়
পাঠাইলেন দূত আসিয়া কোঠির বড় মাহেবকে
পত্র দিলেক কোঠির বড় মাহেব পত্র জাত হইয়া
পুনরায় ওত্তর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।—

আপন মঙ্গল ও শিক্ষণার্থের পর লিখিলেন
নবাব ভাইজীও মাহেবের পত্র পাইয়া সকল
সংবাদ জাত হইল যে রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণ
দাসের কারণ পুণ্ড্র লিখিতেছেন আর লিখিয়া
ছেন যে দেশাধিকারির বাক্যে নিয়ম ভঙ্গ করিতে
পারে এবং রাজাজ্ঞা লঙ্ঘনে পাপ আছে সেও
পুমান্ বটে কিন্তু আত্মা শাস্ত্রমতে এই হয় যে
শরীনাগত জনের কারণ পুণ্ড্র দিবেন তথাপি
তাহাকে ত্যাগ করিবে না অতএব দেশাধিকারী
ব্যতিরেক অন্য কেহ পুণ্ড্র দণ্ড করিতে পারে

না তুল্যাতুল্য হইলেই পুনের সকা ফিহু শর
নাগিতের কারণ সে সকা করিবে না তাহার
পুমান অনেক শাস্ত্র আছে সমান জনের
সহিত শরনাগিতের কারণ বিবাদ হইলে পুান
যাওনের কারণ কি অতএব যেখানে পুনর্ন সন্
ধানে শরনাগিতের জন্যে যদি দেশাধিকারের
সহিত বিবাদ হয় তাহাও মীকার করিবে
তাহাতে যদ্যপি পুান যায় তদ্যপি ধর্ম্য এবং যে
নিয়ম আছে তাহাও রক্ষা হবে অতএব আপন
কার নিকটে ওত্তম্য পণ্ডিত আছে তাহারদিগকে
জিজ্ঞাসা করিবেন যদি তাহারদিগের ব্যবস্থাতে
শরনাগাতকে ভাগ করা যায় তবে আমি ভাগ
করিব আর এ রাজ্য পূর্বে হিন্দু লোকেরদিগের
ছিল আপনকার নিকটে অনেক হিন্দু চাকর
আছে তাহারা অবশ্য আপন শাস্ত্র জ্ঞাত আছে
দেখ অতি পূর্বে দত্তী নামে এক রাজা ছিলেন
সর্বদা মৃগয়া করিতেন এক দিবস দত্তী রাজা
মৃগয়াতে গমন করিলেন এক বনের মধ্যে গমন

করিয়া মৃগয়া করিতেছেন ইতিমধ্যে এক অশ্বিনী
দেখিলেন অত্যন্ত চকল গতি এবং আশ্চর্য্য মূর্তি
অশ্বিনীকে দেখিয়া রাজা ও তিনয় হস্ত হইয়া
মকল মৈত্র্যকে কহিলেন এই অশ্বিনীকে ধর।
রাজাজ্ঞা পাওয়া মকল মৈত্র্য অশ্বিনীকে ধরি
লেক দণ্ডী রাজা অশ্বিনীকে লইয়া আত্মরাজ্যে
আমিলেন। অশ্বিনী দিবস ঘোড়ার দ্বারা এক
অশ্ববর্ষা মুনদরী কন্যা হয় ইহাতে দণ্ডী রাজার বহু
আশ্চর্য্য বোধ হইল এইকালে কিছু কাল যায় এক
দিবস রজনীতে সেই কন্যাকে দণ্ডী রাজা তিজামা
করিলেন তুমি কে আঁমাকে মতা কহ তখন সেই
কন্যা কহিলেন আমি মৃগের নৃত্যকারী ছিলাম এক
দিবস ইন্দুর নিকটে নৃত্য করিতেছি অন্যমনস্ক
হইলাম ইহাতেই ভাল ভণি হইল ভাল ভণি
হওনে ইন্দু ওষ্মা করিয়া কহিলেন যেমন তুমি মন্দ
নৃত্য করিল। অতএব অশ্বিনী হইয়া মনবর্ষা বন
যাবী নৃত্য কর গিয়া। পরে আমি ইন্দুকে বধ
বিধি শুব করিলাম পরে ইন্দু ক্রুদ্ধ হইয়া

হইলেন তুমি রজনীতে কন্যা হইবা। এবং দণ্ডী
 রাজা তোমাকে ধরিবেক তারপর মুক্ত হইয়া
 আমার নিকটে আসিবা। ইহা শুনিয়া দণ্ডী রাজা
 যত্ন পূর্বক অশ্বীকে রাখেন। এক দিবস অক্ল
 আপন আলয়হইতে শ্রবণ করিলেন যে দণ্ডী রাজা
 এক অপূৰ্বা অশ্বিনী পাইয়াছে সেই অশ্বিনী চাহি
 লেন দণ্ডী রাজা সে অশ্বিনী কদাচ দিলেন না পরে
 অক্ল বহু মৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে ওদ্রত হই
 লেন দণ্ডী রাজা শ্রবণ করিলেক যে অক্ল আমার
 সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আসিতেছেন ইহা শুনিয়া পলা
 ইয়া অনেক স্থানে গমন করিলেন পরে পাণ্ডব
 পুত্র ঘৃষ্মির ভীম অর্জুন নকুন মহদেব ইহার
 দিগের মধ্যে ভীমের শরণাপন্ন হইলেন ভীম
 আশ্বাসক দিলেন হে দণ্ডী রাজা অশ্বিনীর সহিত
 আমার নিকটে থাক তোমার কোন চিন্তা নাই
 দণ্ডী রাজা যথেষ্ট আশ্বাস পাইয়া ভীমের নিকটে
 রহিলেন পরে অক্ল শ্রুতিলেন যে দণ্ডী রাজা
 অশ্বিনীসহিত ভীমের শরণাপন্ন হইয়াছে পলাতন

শ্রদ্ধা দূত পাঠাইলেন যেখানেই অশ্বিনী
 মন্দির (মথানে) আছে ততএব তাহকে এই-
 উশ্বিনীকে শীঘ্র আমাদের নিকটে পাঠাইবেন এই
 সম্বাদ পাইয়া ভীম বড় ভীষিত হইলেন ভীমরহি
 তের বা বুদ্ধি বিহীন যে কিছ মন্দির শ্রদ্ধা
 অহঙ্কর্য্যে বিবেচনা করিলেন যে শরনাগত জন
 কে রক্ষা যদি না করি তবে কৃষ্ণা পুন বীরন করা
 যদি না দিই তবে কৃষ্ণের হিত যুদ্ধ করিতে
 হইবেক কৃষ্ণের যুদ্ধেতে পুন রক্ষা হইবে না তবে
 কি করি অনেক মত চিন্তা করিয়া স্থির করি
 লেন বরং যুদ্ধেতে পুন ঘর মেও ওতম তথানি
 শরনাগত জনকে দেয়া মত নহে ইহাই স্থির
 করিয়া কৃষ্ণের দূতকে বিদায় করিলেন দণ্ডী রাজা
 ও অশ্বিনীকে দিলেন না শ্রদ্ধা এই সম্বাদ পাইয়া
 মহাকোবে মৈত্র্য লইয়া যুদ্ধ করিতে আগমন
 করিলেন পক্ষা- ভীম আত্মসহোদরেরদিগকে
 সম্বাদ দিলেন তখন ঘবিকির পুত্রতি শ্রুতিয়া মহা

কোঁকিলিও ইহঁদা'রন করিত পুঁকু। অকুঁক কই
 লেন তোমরা আমা'র আশু'ও দণ্ড'রাজ' করন'
 আমা'র সঙ্গ'ে বন করিতে আমি'রা তামা'তন'
 বহিলেন আপনি যে কহিলেন। নে পুমান' বটে
 কিন্তু শরনা'গিত'কে'র হারন' আ'রা পু'ন দিও
 সীকা'র বরিয়া'জি ওখন অকুঁক হাম'করিয়া কহি
 লেন আমি তোমাদিগে'র সাইম' এবং ধর্মজান'
 দেখিবার কারণ' এ বন করিয়া তিলাম' এই বনে
 কথোপকথন অনেক হইল। পক্ষাৎ অন্তিমী
 সাধাতে আমি'রা বৃক্ষ দর্শন করিয়া ইন্দুর
 অভিমত্ৰাত'হইতে মুক্ত হইয়া আ'রা হানে গমন
 করিলেক।

ততএব আমি হিন্দুলোকের স্থানে এমন কথা
 শ্রবণ করিয়াছি এবং হিন্দুর শাস্ত্রও অনেক
 স্থানে পুমান' আছে যে শরন' গিত'কে'র কাঁচ ও গা
 করিবে না আমাদিগে'র শাস্ত্রও শরনা'গিত'কে'
 ত্যাগ করিতে যথেষ্ট নিষেধ আছে ওখানি বাক্য
 লিখিতেছেন আপনি এ দেশের কথা আপনকার

নিকটে মকল জাতীয় মনুষ্য আছে বরং মকলকে
জিহ্মা করিবেন বিশেষত আমারদিগের পল
পুল মত শরণাগত ব্যক্তিকে আশা করিব না
কতএব রাজবৃদ্ধ ও কৃষ্ণামক পক্ষাৎ কোশল
ক্রমে আপনকার নিকটে পাঠাইব এই মনে আপন
কিষ্কিৎ কালের জন্যে দ্বির থাকিবেন তাঁর যে
নিখিয়াছেন আমারদিগের বাহিন্যা অধিক হই
তেছে কতএব রাজকর অধিক লাগিবেক কিন্তু
আমারদিগের বাহিন্যা এ দেশে অনেক কালাবধি
আছে তাহাতে হস্তিনাপুরের সম্রাটের রাজ্য
যিনি তিনি এই নিয়ম করিয়া দিয়াছেন এবং
কতএব সুবা গিয়াছে কখন অধিক দিই নাই এখন
অধিক দিব না আপন বিবেচক বিবেচনা করিয়া
যে মত পরামর্শ হয় তাহাই করিবেন।—

এইমত লিখন লিখিয়া নবাব সাহেবের নিকটে
পাঠাইলেন।—

নবাব সাহেব কলিকতার কোঠির বড় সাহেবের
পত্র আত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া পাত্রকে

জীওঁ কৰিলেন কলিকাতাৰ কোঠাৰ মাহেব কুচ
আমাৰ বাক্য শুনিলেন না। তত্ৰূপে আৰু এক পত্ৰ
লিখি যদি বাৰা পানন কৰেন তৰে ভালই
নতুবা আমি কলিকাতা লুট কৰিয়া তাঁহাৰদিগকে
এ দেশে থাকিতে দিব না। পত্ৰ নিবেদন কৰিলেন
জীওঁনি দেশাধিকারী কিন্তু শাস্ত্ৰমত বিচাৰ কৰিলে
ভাল হয় তাহাতে নবাব কহিলেন আমাৰ আজ
লঙ্ঘন কৰিলে আমি শাস্ত্ৰ বিচাৰ কৰি না তুমি
শাস্ত্ৰ পত্ৰেৰ ওতৰ লিখিয়া আ-হ। মহ'ৰাজ
মহেন্দ্ৰ নীৰব হইয়া পত্ৰ লেখাইলেন তাহাৰ
বিবৰণ এই।

আত্ম নিষ্ঠাচাৰ্যৰ পৰ লিখিলেন ভাই মাহে
বাব পত্ৰ পাই। সকল সমাচ'ৰ জ্ঞাত হইলায়
আপনি অনেক শাস্ত্ৰমত লিখিয়াছেন এবং পূৰ্ব
যেমন ইহাৰে তাহাও লিখিয়াছেন এ সকল
প্ৰমাণ বটে কিন্তু সৰ্ব্বত্ৰেই রাজাৰদিগেৰ এই পত্ৰ
যে শৰণাগত ত্যাগী কৰেন না তাহাৰ কাৰণ এই
রাজা যদি শৰণাগত ত্যাগী কৰেন তৰে তাৰ

রাজত্বের বাহন হইল। এবং পরাক্রমেরও বৃষ্টি
 হয় আপনি রাজ্য নহেন মহাজন কেবল ব্যাতির
 ধানিত্য করিবেন ইহাতে রাজ্যের ব্যৱ ব্যবহার
 কেন অতএব যদি রাজত্বশূভ ও কৃষ্ণদামকে
 প্রথানে শীঘ্র পাঠান তবে ভালই নতুবা আমি
 আপনকার সহিত যুদ্ধ করিব আপনি যুদ্ধসজ্জা
 করিবেন কিন্তু যদি যুদ্ধ না করেন তবে পৃথিবীর
 যে নিয়মিত রাজত্ব আছে এইরূপে তাহাই
 দিবে। আমি আপন চারবেরদিগকে আজ্ঞা
 করিয়া দিলাম এবং জীযু কোন্সানির নামে
 যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিয়ম থাকিবেক
 কিন্তু আরও যত মাহের লোকেরা বাসিত্য করিতে
 জেন তাহারদিগের মানে অধিক রাজত্ব লইব
 অতএব আপনি বিবেচক সংপরামর্শ করিয়া
 পত্রের ওত্তর লিখিবেন। এইরূপ পত্র লিখিয়া কলি
 কাতায় বড় মাহেবের দিকট পাঠাইলেন।

কোরি বড় মাহেব পত্র জ্ঞাত হইয়া আপনার
 চাকর লোককে জ্ঞাত করিলেন আর কহিলেন

আমি রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদামকে কদাচ-দিব ন
অতএব বুঝি নবাবের সহিত আমার বিবাদ
উপস্থিত হইল কিন্তু নবাব এ দেখাধিকারী তাঁহার
মৈত্র্য অধিক আমি মহাজনীর ব্যবস্থা করি
মৈত্র্য নাই তাহাতে চারি কি তোমরা এ নগরে
বাস করিয়া রহিয়াছ অতএব আজ্ঞা পরিবার
আমি বেশ পেরন কর আর কিছু মৈত্র্য যদি
সংগৃহ করিতে পার তাহারও চেষ্টা পাও এবং
নবাবের পত্রের উত্তর লিখ।

এইমত পত্রের উত্তর প্রত্যুত্তর অনেক গিল
নবাব স্নাজেরদৌল কদাচ কাঁহক বাক্য শ্রবণ
করিলেন না মহাশয় বিদ্রিষ্ট হইয়া যাবদীয় মৈত্র্য
সম্পন্ন করিয়া যুদ্ধের কারণ কলিকাতার পুতান
করিলেন।

কলিকাতার গোরি বড় সাহেব শুনিলেন যে
নবাব স্নাজেরদৌল মামলো যুদ্ধ করিতে আসি
তেছেন ইহা শ্রবণ করিয়া আশনার যাবদীয়
কাঁকর লোককে আহ্বান করিয়া কহিলেন তোমরা

দ্বিতিকে পুঁজুই মকল হুতাভু কহিয়াছি মংপুতি
 নবাব মসিমোয় রন করিতে আসিতেছেন ভোঁয়কা
 [মকলে মাঝবিন থকিহ এবং আর কিছু মসি
 অসিকে আশিয়া দেহ মসিহেবের যত চাটর
 লোক মকলেই ওদ্বিগ্ন হইয়া চিত্তা করিত পুস্ত
 এবং মসিহেবের অজানিমারে কিছু মসি মংপুই
 করিয়া দিয়া আত্ম পাজা লোককে অসি স্থানে
 গাণিত রাখিয়া আনন্দ মকলে মসিমোয় মসি
 থকিহা যাহার আশিয়া কহিতে লাগিলেন।
 পুরান কোঠির গিড়ের ওপর থরে রাখান রাখিয়া
 রন মস্তা করিয়া মকলে মাঝবিনে থাকিলেন।
 তখন পুরাতন কোঠির নীচে গিয়া মিলেন তাহাতে
 যুদ্ধের ছোট আঁহাজ পুস্ত করিলেন এবং
 ঘাঁবদীর বিন ও বখমল্য দুয়া মসমুই আঁহাজে
 রাখিয়া অত্যন্ত মাঁস করিয়া পুস্ত হইয়া
 থাকিলেন এবং বাঁগিআঁহাজের পুলের ওপর পাঠশা
 কাঁমান ও কিস্কিন নৈয়া রাখিলেন।—

কিস্কিন গোনে নবাব মুক্তেরদোলা সব মসি

কইয়া বলিকাঠা ও নদিত হইলো বাগীচজারের
 পূর্বের নিকটে ও নদিত হইলেই যুদ্ধ আরম্ভ হইল।
 নবাবের বশ মৈনামি নি ডাখি নলের মৈনামি
 গনকে জয়ী হইতে পারিতেছে না এবং নবাবের
 অনেক মৈনামি নষ্ট হইল। বলিকাঠা নিবাসী
 লোক সকল উরনীতেই প্রায় আছেন। রাজা
 রাজবল্লভ ও কৃষ্ণরাম লোকায়োগে বঙ্গ দেশেতে
 গমন করিয়া অতি গৌরবে রহিলেন। পট্টর
 বাগীচজারে অনেক যুদ্ধ করিয়া কোঠির বড় মা
 ছের মৈনামি কাটর হইল। পট্টর নবাবের মৈনামি
 নগরে প্রবেশ করিয়া নগর নিবাসিদিগের
 দ্বিত এবং দুবা যে ঘাড়া পাঁচ। সে তাই লইতে
 লাগিল। পট্টর নবাবের পুত্ৰ মৈনামি সকল
 পুরান কোঠির নিকটে ও নদিত হইলেই কোঠির
 মাছের বন করিতে আরম্ভ করিলেন নবাবের
 মৈনামি বন করিতে লাগিল কিন্তু কাছিক শক্তি হয়
 না যে এক পদ জয়গামী হন। মাছের যুদ্ধ ও
 মহিম দেখিয়া সকলেই যথেষ্ট প্রশংসা করিতে

লাগিলেন যে এমন যুদ্ধা কখন কেহ দেখে নাই
 শীলার্কির ন্যায় গোল। গুলি পড়িতেছে এই
 কন সস্তাই যুদ্ধ ইইল নবাবের বিস্তর মৈন্য পুণ
 তাঁগ করিলেক। কোঠির মাহেবের মৈন্য অল্প কি
 করিবেন গড়ে তিস্তিতে না পারিয়া জাহাজের
 ওপর আরোহণ করিলেন পক্ষাৎ নবাব মাহেবের
 মৈন্য গড়ের মধ্যে পুবেশ করিয়া যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। কোঠির বড় মাহেব জাহাজের ওপর
 থাকিয়া অনেক পুকার যুদ্ধ করিলেন বিস্তর
 মৈন্যের অল্প মৈন্যে কি করিতে পারে অনেক
 যুদ্ধের পর জাহাজ ভাষাইয়া মাহেব বিলাতে
 গমন করিলেন। তখন ভদ্র লোক সকলেই বিমর্ষ
 হইয়া কহিতে লাগিলেন যে এ দেশের আর মঙ্গল
 হয় না কেননা বিদেশী সওদাগর লোক আর
 আসিবে না যে অন্যায় ওপস্থিত ইইল অতএব
 যদি কখন ইঙ্গরাজেরা এ দেশে আইসেন আর
 ইঙ্গর যদি অরনাধিকারী নষ্ট করেন তবেই এ

রাজ্যের মঙ্গল হবে নতুবা এদেশের লোকের
যথেষ্ট দুর্গতি হইবেক এই রূপ পরস্পর কহিতে
লাগিলেন এবং ক্ষুদ্র লোক সকলেই হাহাকার
বরিয়া রোদন করিতে লাগিল আর সকলেই
মনে মন বাবে মন্দ কহিতে লাগিল কোন
ব্যক্তি কহে ভাই হে ইন্দ্রাজের তুল্য মতাবাদী
নাই এবং দয়া যথেষ্ট যে লোক অন্য স্থানে যে
বেতন পাইত সেই লোক সাহেবের চাকর হইলে
তার দ্বিগুন বেতন মিলিত এই রূপ সকলে
সাহেবের গুণানুবাদ করিতে পুৰত।—

পরে নবাব মুর্শিদাবাদের সময়ের জয়ী হইয়া
যাবদীয় লোককে আক্রমণ করিলেন কোঠির সাহে
বের চাকর লোকের বাঁধী ঘর যত আছে সকল
ভাঙ্গিয়া ফেল। আক্রমণে সকল ভৃত্যেরা কলি
কাতার যাবদীয় অস্থানিক ভাঙ্গিতে পুৰত হইল
নগরমধ্যে উত্তম স্থান রাখিলেক না। এই রূপ
নগর ভগ্ন করিয়া সর্বত্র মৈন্য রাখিয়া নবাব

মুরসদাবাদে গমন করিলেন। পাত্র যিত্রগন
সকলে অন্যায় দেখিয়া অসংকৃত হইলেন শঙ্কায়
কেহ কিছু কহিতে পারেন না এই বশ এক
বন্দন গাও হইল।

পরে ইঙ্গরাজ মাহেব লোক মৈন্যে পাঁচ
আইজ পরি পুন করিয়া বজিকাতার নিকটে
আমিয়া দূত দ্বারায় সম্বাদ আত হইলেন যে
নবাব কিছু মৈন্য রাখিয়া আননি রাজধানিতে
গমন করিয়াছেন। পরে যে সকল মৈন্য কলিকাতায়
জিল তাহারদিগের সঙ্গে রন করিয়া সে
সব মৈন্য নিপাত করিয়া কলিকাতার কোঠির
যবো প্রবেশ করিয়া আত্ম পতাকা ওঠাইয়া দিলেন।

পক্ষাৎ সকল মনুষ্য পরস্পরায় শ্রবন করিয়া
অত্যন্ত হস্ত হইল এবং পূর্বে যে সকল লোক
চাকর ছিল তাহারা শ্রবন করিয়া আনন্দমাগারে
মগ্ন হইয়া আনন্দ পরিবার লইয়া নগরে প্রবেশ
করিল। পক্ষাৎ মাহেবের নিকটে নানাজাতীয়
খাদ্য দ্রব্য ভেট দিয়া আত্ম সম্বাদ আত

করাইলেন। মাহেব হামা করিয়া অনেক পুকার
আখ্যাম দিয়া পুৰ্ব্ব যে যে নৌক যে যে কর্মে
নিযুক্ত ছিল সেই নৌক সেই কর্মেতে নিযুক্ত
করিলেন। নগরবাসী লোকেরদিগের আনন্দের
মীমা নাই পরে মাহেব পুতান চাকরকে আজ্ঞা
করিলেন যে পুৰ্ব্ব রাতা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আখ্যার
নিকটে আমিয়াজিলেন তাঁহাতে আমি তাঁহাকে
কহিয়াছিলুম যে বিলাতের আজ্ঞা না পাওয়া
নবাবের সহিত বিবাদ করিতে পারি না এখন
বিলাতের কর্তার আজ্ঞা লইয়া আমিয়াজি নবাবের
সহিত যুদ্ধ করিব তাঁহার আমার সাহায্য
করিবেন কি না এই সমাচার রাতা কৃষ্ণচন্দ্র
রায়কে কহিলে তিনি যে ওত্তর করেন তাহা
মাহাতে জাত হইতে পারি তাহা করহ পুতান
পাত্র কহিলেন যে আজ্ঞা আমি রাতা কৃষ্ণচন্দ্র
রায়ের নিকটে দূত প্রেরিত করিয়া সম্বাদ আনা
ইতেছি। পরে মাহেবের চাকর মাহেবের আশা
মন সমাচার বিস্তারিত করিয়া লিখিয়া মহারাজার

লিখিতে দূত পাঠাইলেন দূত কৃষ্ণনগরে ওপনীত
ইইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে পত্র দিল রাজা
পূর্বেই মাহেবের আগমন সম্বাদ পাইয়াছিলেন
পরে পত্র পাইয়া সকল জাত ইইয়া অত্যন্ত হৃষ্ট
হইয়া দূতকে রাজপুসার দিয়া পত্রের ওত্তর
লিখিলেন।—

রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় মাহেবকে যে পত্র লিখি
লেন তাহার বিবরণ এই।—

আপন মঙ্গল এবং অনেক পুকার শিক্ষাচার
লিখিয়া লিখিলেন মাহেব পুনরায় আগমন
করিয়া কলিকাতা অধিকার করিয়াছেন ইহাতে
অমৃতভিষিক্ত ইইয়া আনন্দানবে মগ্ন ইইয়াছি
এবং বুকি আশারদিগের এ রাজ্য রক্ষা পাইবে।
আপনকার সহিত পূর্বে যে স্থাপনস্থান ইইয়া
ছিল সেই সকল সম্বাদকারন মুরসদাবাদে
মনুষ্য প্রেরিত করিলাম আপনি রনসজ্জা করিয়া
পুস্তক থাকিযেন মুরসদাবাদের সমাচার পাই
লেই নিবেদন লিখিব কিন্তু পূর্বে যে নিবেদন

করিয়া আশিয়া জিতাহার অন্যথা কদাচ ইবে না।

এই পুকার পত্র লিখিয়া কলিকাতায় মোহেবের
নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। পাঁচ মুরসদাবাদে
আত্মপত্রকে পাঠাইলেন। মোহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
রায়ের লিপি পাঠিয়া অত্যন্ত উচ্চ হইলেন পক্ষী-
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পত্র মুরসদাবাদে ওপনীত
হইয়া মহারাজ মহেন্দ্র ও রাজা রামনারায়ণ ও
জগৎমোহন ও মীর জাফরালি খাঁ পুজুতি সকলকে
পূর্বের সমাচার স্মরণ করিয়া দিলেন সকলেই
যথেষ্ট আশ্বাস করিয়া কহিলেন তোমার রাজাকে
সম্মাদ দেহ যে কলিকাতায় মনুষ্য পাঠান ও ঘাই
তে মোহেব ত্বরায় সৈন্যসহিত আইসেন তাহা
করেন মীর জাফরালি খাঁ কহিলেন আমি নবাবের
সেনা পতি সকল সৈন্য আমার বসতাপন্ন যেমত
কহিব তাহাই সৈন্যেরা করিবে কিন্তু আমার
এক কথা মোহেবকে পালন করিতে হইবে ইহাই
মোহেব পর্য্যন্ত নিবেদন করিয়া করার আনন্ড
তবে যেমত মোহেব আশা করিবেন আমি সেই

মত কার্য করিব। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েব পাঁচ
 কঁহিলেন, কি কথা আজ্ঞা করুন আমি মাহেব
 তকে নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব। মীর
 জাফরালি খাঁ কঁহিলেন পক্ষাৎ এ দেশের নবাবি
 আমাকে দিবেন যদি মাহেব এই প্রতিজ্ঞা করেন
 তকে আমি মনোযোগ করিয়া মাহেবের সহিত
 যুদ্ধ করিব না। এই সমাচারের ওত্তর আনহ।
 পক্ষাৎ কালীপুসাদ সিংহ বিস্তারিত সমাচার
 আপন আত্মীয় অনেক মনুষ্য দিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
 রায়েকে নিবেদন লিখিয়া পাঠাইলেন। মহারাজ
 মরমদাবাদের যাবদীয় সম্বাদ লিখিয়া কলিকাতার
 মাহেবকে জ্ঞাত করাইলেন। মাহেব বিস্তারিত
 সমাচার শুনিয়া যথেষ্ট হুঙ্কার হইয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
 রায়েকে লিখিলেন নবাব স্মাজেরদৌলার মেনা
 পতি মীর জাফরালি খাঁ নবাবি চাহিয়াছে আমিও
 মত্য করিলাম। স্মাজেরদৌলাকে দূর করিয়া
 মীর জাফরালি খাঁকে নবাব করিব তুমি এই সমা
 চার মীর জাফরালি খাঁকে দিলে সে যেমত ওত্তর

করে তাহা আমাকে লিখিবা। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়
মাহেবের পত্র জাত হইয়া বিস্তারিত সমাচার
লোক দ্বারায় আপন পত্রকে জানহিলেন।—

রাজনীতি মহির্শেষ জাত হইয়া মীর জাফরালি
মীর নিকটে গমন করিয়া আনুপূর্ব্বক সমস্ত
নিবেদন করিলেন। মীর জাফরালি ঈঁ অত্যন্ত
তুষ্ট হইয়া কহিলেন আমি আর যেমতোযোগ
করিয়া রন করিব না তুমি মাহেবকে সমাচার
দেও যুদ্ধ করিয়া শীঘ্র জয়ী হও। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
রায়ের পাত্র নিবেদন করিলেন যেমন মাহেব মতা
করিয়াছেন আপনাকে নবাব করিবেন তেমন
আপনিও মতা করুন যেমতোযোগ করিয়া সমর
করিবেন না। এই কথা পর মীর জাফরালি
ঈঁ হামা করিয়া মতা করিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
রায়ের পাত্র ঈঁরকে মাফী করিয়া বিদায়
হইলেন।—

পরে কৃষ্ণচন্দ্রের গমন করিয়া দেখেন যে
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নিবানিবাসের বাটীতে

গিয়াছেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে নবাবের শক্রিয়
বঁধন কোন বাণীতে থাকেন ইহা আত্মসিদ্ধ
বঁগে রাও জানে না। সম্বন্ধে চিন্তাশ্রিত এই সকল
কথার যোজনকতা আমি যদি নবাব সুজেরদৌলা
দিক্ষিৎ সজ্ঞান পায় তবে আমার জাতি পূর্ণ
রাশিবেক না ইহাতে সম্বন্ধে ব্যস্ত থাকেন। পরে
পাত্র মুরসাদবাদইতে মহা রাজার নিকটে ওপ
স্থিত ইইয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। মহারাজ
জ্ঞাত ইইয়া পাত্রকে আজ্ঞা করিলেন তুমি অদ্যই
কলিকাতায় প্রস্থান কর বিস্তারিত সমাচার সাহে
বের নিকটে নিবেদন করিয়া শীঘ্র যাঁহাতে নবাব
নিপাত হয় তাহার চেষ্টা পাওগিয়া। পাত্র রাজা
জ্ঞানমারে কলিকাতায় আসিয়া সাহেবের
সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া আনুসূৰ্ব্বক সমস্ত নিবেদন
করিলেন। সাহেব তুষ্ট ইইয়া রাজপাত্রকে
প্ৰসাদ দ্রব্য দিয়া যথেষ্ট সম্মান করিয়া বিদায়
করিলেন। তখন কলীপ্ৰসাদ সিংহ দিক্ষিৎ

গৌনে বাঁধী পুহান করিল। মাহেব আপনায়
 ফরিদায় মৈন্যকে আঁজা করিলেন। তোমরা
 সকলে সুমজ্জ করিয়া পুস্তত হইও। আমি কল্য
 নবাব সাজেরদৌলার সহিত সময় করিতে যাইব
 আজ্ঞাযাত্রে সকল মৈন্য রনমজ্জা করিয়া পুস্তত
 হইল। মাহেব দেখিলেন। সকল মৈন্য পুস্তত
 তখন শুভক্ষণে মাহেব গমন করিলেন। নান্য
 পুকার বাদ্য বাজিতে লাগিল। বাদ্যের ধ্বনিতে
 এবং মৈন্যের অনুর্বর মজ্জা দেখিয়া সকল লোক
 চমৎকৃত হইয়া সকলেই তায় ধ্বনি করিতে
 পুৰত হইল। এবং যাত্রিক দ্রব্য সকল সম্মুখে
 রাখিয়া গুমোর মনুষ্যেরা যঙ্গল ধ্বনি করিতে
 লাগিল। মাহেব হামা করিয়া আপন মেনা
 পতিকে আঁজা করিয়া দিলেন। গুমোর লোকের
 ওপর কোন মৈন্য দোরাআ করিতে না। পরে
 মাহেব এই রূপে মৈন্য সঙ্গে করিয়া চলিলেন।

পরে মুরদাদাদতক সমাধার হইল। যে ইঙ্গ
 রাজ মাহেব নবাবের সহিত রন করিতে আসিতে

ছেন এবং নবাব সাহেব পূর্বেরই উক্ত ছিলেন
 বিশেষ জাত ইইয়া আপন সেনাপতিকে উৎসাহ
 করিলেন তুমি পক্ষাংশ হাজার সৈন্য লইয়া পলা
 শির বাগানে গিয়া পুস্তত থাকই। সাব্বীনে
 সময় করিবা কোনরূপে ইঙ্গরাজ জয়ী হইতে না
 পারহর থাকি যে সৈন্য এখানে থাকিল তাহা লইয়া
 আমি পক্ষাংশ গমন করিব কিন্তু ইঙ্গরাজেরা
 বহু যোদ্ধা এবং অশেষ মনুষ্য জানে কোনরূপে
 ভুটি না হয় সাব্বীন ১। সেনাপতি মীর জাফরালি
 খাঁ বিস্তর ২ সাইম দিয়া সৈন্যের সহিত পলাশির
 বাগানে আসিয়া রণমজ্জা করিয়া আছেন কিন্তু
 মনোমধ্যে বিচার করিতেছেন কিরূপে ইঙ্গরাজেরা
 জয়ী হবেন অনেক বিবেচনার পর সৈন্যের মধ্যে
 প্রবীন ২ যে সৈন্য তাহারদিগের সহিত পুনর
 করিয়া কহিল তোমরা কেই মনোযোগ করিয়া
 রণ করিও না যে সেনাপতি সেই যদ্যপি এমন
 গতি করিতে পূর্ব হইল ইহাতেই সকল সৈন্য
 ওদাস্য করিয়া অসাব্বীনে থাকিল। পরে

ইসরায়েল যাবদীয় মৈত্র্য পলাশির বাগানে ওন
 নীত্ৰ ইয়া সময় আরম্ভ করিল নবাব মৈত্র্য সকল
 দেখিল যে পুতান মৈত্র্যের স্বনোযোগ করিয়া
 যুদ্ধ করে না এবং ইসরায়েল অগ্নিবৃষ্টিতে শত
 লোক পুণ ভাগ করিতেছে কি করিব ইহাতে কেহ
 ওষাকমে যুদ্ধ করিয়া পুণ ভাগ করিতেছে।
 যুদ্ধ ভাল ইহাতেছে না ইহা দেখিয়া নবাবের চাকর
 মোহন দাস নামে এক জন সে নবাব সাহেবকে
 কহিলেক আননি কি করেন আননার চাকরের
 পরামর্শ করিয়া মহাশয়কে নষ্ট করিতে বসিয়াছে।
 নবাব কহিলেন সে কেমন। মোহন দাস কহিল
 সেনাপতি মীর জাফরালি গাঁ ইসরায়েল মধ্যে
 পুনর করিয়া বন করিতেছে না অতএব নিবেদন
 আমাদের কিছু মৈত্র্য দিয়া পলাশির বাগানে পঠান
 আমি যাওয়া যুদ্ধ করি আননি বাকি মৈত্র্য
 লইয়া সাবধান থাকিবেন পুত্বেদর দ্বারে যথেষ্ট
 লোক রাখিবেন এবং এইক্ষণে কোন ব্যক্তিকে
 বিশ্বাস করিবেন না। নবাব মোহন দাসের বাক্য

শ্রবণ করিয়া অযুক্ত ইহা মাঝবীনে থাকিয়া
 মোহন দামকে পঠিণ হাজার মৈন্য দিয়া অল্পক
 আশ্বাস করিয়া পলাশিতে প্রেরিত করিলেন।
 মোহন দাম ওপস্থিত ইহা অত্যন্ত যুদ্ধ করিতে
 প্রবৃত্ত হইল মোহন দামের যুদ্ধেও ইন্দ্রাজের
 মৈন্য শঙ্কান্বিত হইল। যীর জাহরালি গা
 দেখিলেন এ কর্ম ভাল হইল না। যদ্যপি মোহন
 দাম ইন্দ্রাজকে পরাজিত করে আর এ নবাব
 থাকে তবে আমারদিগের সকলেরি পুন যাই
 বেক ততঃ মোহন দামকে বিবারণ করিতে
 ইহাওজে ইহাই বিবেচনা করিয়া নবাবের দূত
 করিয়া এক জন লোককে পাঠাইলেন সে মোহন
 দামকে কহিল আপনার নবাব সাহেব তাকি
 ভেজেন শীঘ্র চলুন। মোহন দাম কহিল আমি
 ঘর ত্যাগ করিয়া কি পুকারে যাইব নবাবের দূত
 কহিল আপনি বুঝাঝা মানেন না। মোহন দাম
 বিবেচনা করিল এ সকলি চাতুরি এ সময় নবাব
 সাহেব আমাকে কেন তাকিবেন ইহা অলঙ্কারে

করিয়া দূতের শিরশ্ছেদন করিয়া পুনরায় সময়
করিতে লাগিল। মীর জাফরালি খাঁ বিবেচনা করিল
কুশি মুন্সাদ দটিল। পরে আত্মীয় এক জনকে আজ্ঞা
করিল তুমি ইঙ্গরাজের মৈন্য হইয়া মোহন
দাসের নিকট গিয়া মোহন দাসকে নমস্ করহ।
আজ্ঞা পাইয়া এক জন মনুষ্য মোহন দাসের
নিকট গমন করিয়া অগ্নিবান মোহন দাসকে
মারিল সেই বানে মোহন দাস পড়ত হইল।
পরে নবাবি ঘাবদীর মৈন্য রনে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন
করিল ইঙ্গরাজের অয় হইল।—

পরে নবাব সাজেরদৌলা মকল হুতান্ত শুবল
করিয়া মনে বিবেচনা করিলেন কোনমতে রক্ষা
নাই আশ্রয় মৈন্য বৈরি হইল অতএব আশ্রি
এখানহইতে পলায়ন করি — ইহাই হির করিয়া
লোকোপরি আরোহন করিয়া পলায়ন করিলেন।
পরে ইঙ্গরাজ সাহেবের নিকটে মকল সমাচার
নিবেদন করিয়া মীর জাফরালি খাঁ মুরসদাবাদের
দিকে গমন করিয়া ইঙ্গরাজী পতাকা ওড়িয়া

দিলে সকলে বুঝিল ইন্দ্ররাজ মহাশয়েরদিগের
জয় হইল তখন সমস্ত লোকে জয় বৃতি করিতে
পুৰত হইল এবং নানা বাদ্য বাজিতে লাগিল।
যাদবীয় পুৰাণ মনুষ্য ভেটের দ্বারা দিয়া মাহে
যে নিকট মাঁকা করিলেন মাহেব সকলকে
আশ্বাস করিয়া যিনি যে কর্মে নিযুক্ত ছিলেন
সেই কর্মে তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়া রাজপুত্রাদি
দিলেন মীর আশ্রাফীকে নবাব করিয়া সকলকে
আজ্ঞা করিলেন (তামরা সকলে মাযবীন পুর্বক
রাজকর্ম করিবা রাজ্যের পুতুল হয় এবং পুত্র
লোকে দুঃখ না পায় সকলে আজ্ঞানুসারে কার্য
করিতে লাগিলেন।—

পরে নবাব মুর্শিদাবাদের পলায়ন করিয়া যান
তিন দিবস অল্প অল্প ঘূষিত নদীর তটের
নিকট এক ঞ্জিরের অলয় দেখিয়া নৌকার
কর্মচারীকে কহিলেন এই ঞ্জিরের স্থান তুমি
ঞ্জিরকে বল কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রি দেও এক
জন মনুষ্য বড় পীড়িত কিঞ্চিৎ আহার করিবেক

ঘরির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৌকার নিকটে
 আসিয়া দেখিল অত্যন্ত নবাব মুজেরদোলা
 বিসম বদন ঘরির সকল বৃত্তান্ত আত ইহাযে
 বিবেচনা করিল নবাব পলায়ন করিয়া যায় ইহাকে
 আমি বিরিয়া দিব আমি কপূর্বের যথেষ্ট নিগূহ
 করিয়াছিল তাহার শেবি লইব ইহাই মনে
 মাঝি দ্বির করিয়া করপুটে বলিল আহাযের
 দুখ আমি প্রস্তুত করি আননার। সকলে ভোজন
 করিয়া পুহান কখন। ঘরিরের প্রিয় বাক্যে নবাব
 অত্যন্ত তুষ্ট ইহিয়া ঘরিরের বাটীতে গমন করি
 লে। ঘরির খাঁর মাযগির আরোজন করিতে
 লাগিল এবং নিকটে নবাব খীর জাফরানি খাঁর
 চাকর ছিল তাহাকে সম্বাদ দিল যে নবাব
 মুজেরদোলা পলায়ন করিয়া যায় তাহার নবাব
 কে দিব নবাব জাফরানি খাঁর লোকে এ সম্বাদ
 পাইয়াত্রে অনেক মনুষ্য একত্র ইহিয়া নবাব
 মুজেরদোলাকে বিরিয়া মুরমদাবাদে আনিলেন।

পরে অভিগোপনে নবাব খীর জাফরানি খাঁর

ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ଶିରନରେ ମଂ-ବାଦ ଦିଅ। ଶିରନରେ
 ବଡ଼ ମାଝିବିକ ମଂ-ବାଦ ଦିଅ ଯାଏ ତାହାଠାରୁ ଶୀଘ୍ର
 ଶିରନ ନିଷେଦି କରିବା କହିଲେ। ଯେ ଆଉ କାହାଠାରୁ
 ଓ ଏ ମାଝିବିକ କହିବା ନା। ଶୀଘ୍ର ଶିରନ ଯାନୋଯାଦି
 ଦିଅନ୍ତେ କହିଲେ। ଯଦି ବଡ଼ ମାଝିବିକ ଏ ମଂ-ବାଦ
 ଶୁଣିବ କରେନ ତବେ ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନା କହାଠ ନଈ
 ହୁଏବ ନା। ତବେ ଆମାରିଦିଗେଠି ଓ ଯଶିଲ ହୁଏବା ଭାରି
 ଏବଂ ଯେ ମାଝିବିକ ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନା ଆଜେ ଶିରନା ଶୁଣିବ
 କହିଲେଓ କହାଠ ନଈ କହିତେ ଦିଅ ନା। ବଡ଼ ନବାବ
 ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନାଠିକେ ନବାବି ଦେଓନେର ଚେଷ୍ଟା ମାଝିବିକ
 ଅତଏବ ନବାବ ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନାଠିକେ ଏକ ଦଠ ବାଧା ନଈ
 ଶିରନା ଦିଅ କରିବା ଆମାରି ଧନ୍ୟ ହେବ କରିବା
 ନବାବ ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନାର ନିକଟେ ଓଢ଼ିବିଦ ହେଲେ।
 ନବାବ ମୁଞ୍ଚିବିଦୋନା ରେଖିଲେ। ଶିରନ ଆମାରି
 ଚେଷ୍ଟା କହିତେ ଆମାରିରେ ଓଢ଼ିବିଦ ଶିରନରେ
 ଅଳେକା ଶୁଦ୍ଧି କହିଲେ। କିନ୍ତୁ ନିର୍ମାୟ ଶିରନ
 କହାଠ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲ ନା। ନବାବ ନବାବ ମୁଞ୍ଚିବି
 ଦୋନା ଶିରନେ ଯାନୋଯୋଗ କରିବା ନିଷେଦି
 କହିଲେ।

তখন মিরন খড়্গে নবাবকে হেরান করিয়া
পলাইয়া পুটার করিলেন এই সকল ঘটনা
বড় মাহেব শ্রবণ করিয়া যথেষ্ট খেদ করিলেন
এবং পান্থ মিত্রগণ সকলেই মহাখ্যাত হইয়া
কাতর হইলেন । —

মহারাজ মহেন্দ্র পান্থকর্ম্মে আপন ভ্রাতাকে
নিযুক্ত করিয়া কলিকাতায় সপরিবারে আসিলেন
তখন বড় মাহেব বিবেচনা করিলেন অবশ্যই
পুতায় নাই অতএব পূর্বে যেমত নবাবি ভীর
ছিল সেমত না রাখিয়া রাজ্য করতল করিতে
লাগিলেন স্থানে মাহেব লোক কত নবাবের
লোকে কার্য করে এই রূপ রাজকর্ম্ম হইতে
লাগিল রাজ্যের শাসন দিন হইতে লাগিল
পুজালোকের যথেষ্ট সুখ কোন শঙ্কা নাই
ভয়কমে কেহ কাহার ওপরে দৌরাণ করিতে
পারে না রাঘ রাজার ন্যায় মনুষ্য সকল সুখী
হইল এই রূপে কাল ক্ষেপণ করেন । —

কিঞ্চিৎ কালের পর বড় মাহেব কলিকাতায়
আসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আদ্বান করিলেন ।

রাজা বড় মাহেবের আঁজা পাখিরা কলিকাতায়
 আঁজিত হয়ে। বড় মাহেবের মহিউ মাসী-
 কেরনে। বড় মাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাজকে
 কলিকাতা আসার কথা কহিলেন। তামার মল্লারী
 গাছ তাহা বিস্তারিত করিয়া বন আমি পূর্ণ করব।
 মহারাজ করুণা নিবেদন করিলেন আমি কেবল
 অকুণ্ঠের আকাঙ্ক্ষিত। এই কথাই পর বড়
 মাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাজকে কহিলেন। তুমি
 আমার পিতার ক্রীড়ামাণ্ডি এই। তামার মল্লারী
 মন্ডল আঁজ হইল। তামার গাছের তাহা হয়
 তাহা আমি মন্ডল করিব। মহারাজকে জানক
 পিতা গাছ করিয়া। নে দিবস বাঁমাণ বিস্তার
 কহিলেন। পর দিবস রাজাকে বিস্তার। রাজনন্দ
 দ্বারা মল্লারী মন্ডল করিলেন। আর পূর্ণের
 রাজার রাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজ দিতে। তাহা অলঙ্কার
 গাছ লক্ষ তহা পুটিয়া। চয় লক্ষ তহা রাজকরের
 নিম্ন করিয়া দিলেন ও রাজার সুখাতি বিলা-
 ন্যাত্ত জিহা। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজকে বিস্তার
 করিলেন। রাজা বড় মাহেবের পুনার প্রাণ

হইয়া এ রাজ্যের পুতুল করিয়া এবং যখনকার
যে সময়টির সাহেবদর নিবেদন আঁত বসায়
একারণ অবধাণের ভাঁপ এক জন লোক বস
সাহেবের নিকটে রাখিয়া আঁপনি রাজধানীতে
গিয়া করিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাজের পুত্র
যে নাম বাহানের দিগাজিলেন বস সাহেব
সেই নাম পুটার করিলেন যাবদী মনুষ্য
পত্রাদিতে লিখেন তদ্বিহীনী কতকগুণী সময়
হারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রাজ সাহাবুর এইকটা
সময়ক্রেই মহারাজার সুখাতি হইল।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজের দুই কানী পুত্র
রাজীতে পঞ্চ পুত্র সোমের নাম রাজা শিবচন্দ্র
দ্বিতীয় ভৈরবচন্দ্র তৃতীয় মহেশচন্দ্র চতুর্থ হরচন্দ্র
পঞ্চম কীর্তনচন্দ্র এই পঞ্চম পুত্র বস রাজীর
আঁট রাজীর এক পুত্র শম্ভুচন্দ্র রাজার এই ছয়
পুত্র পুত্র মহল সম্বন্ধে ওঁহা নানা বিদ্যাতে
বিশারদ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজ পুত্র সন্তান
হইল এবং ওঁহা অত্যন্ত ছদ্ম রাজার সম্বন্ধে
প্রতিবর্তের সহিত ওঁহা সাহাবুর দিগারেই লাল

ফেনা এবং নিজস্বিকার অতিশয় পাকিত ঘাইদী
 লকের প্রতি দয়া এবং দরিতে দান স্তুতি
 অন্তরে ভোজন করান এইকণে কাল ফেনা।
 কিছু কালান্তরে বিবেচনা করিলেন যেম
 শিবচন্দ্র রাই অত্যন্ত পাকিত এবং পাকিত
 ত্রিধে ত্রিধিত দেখিয়া নিজ রাজ্যে শিবচন্দ্র
 রাইকে অভিষিক্ত করিয়া রাজা করিলেন। এবং
 অগতি ঈশ্বরে মানস্বির করিয়া বর্জন করিতে
 ইহলেন। রাজা শিবচন্দ্র রাই রাজ্যভিষিক্ত হইয়া
 সম্বাদা নিত্রমেবাতেই মনোযোগ এই যনে
 বহু কাল যায়। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাইয়ের ঈশ্বর
 পাকিত হইল।

মহারাজ শিবচন্দ্র রাই নিয়ম মতে ফিয়ানতরে
 কলিকাতায় আসিয়া বহু মাহেবের নিকট মাফা
 করিলেন। মাহেব লোক অনগুহ করিয়া যথেষ্ট
 মর্ঘাদা করিয়া অধিকারের পুতল করিয়া দিয়া
 রাজ্যে বিদায় করিয়া দিলেন।

রাজা শিবচন্দ্র রাই নিজ রাজ্যে গমন করিয়া
 ঘাইদীয়া পুর্বাৎ পাত্র মিত্রগণকে আহ্বান করিয়া

আজ্ঞা করিলেন তোমরা অনেক কালের মধ্যে
আমারি পুত্র পুত্র মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রাদি মহাশয়ের
যেমন রাজনীতি বন্দ্য করিয়াছেন সেইমত
আমাকেও তোমরা যত্ন দিয়া আমিও সেইমত
কার্য করিব। এই বাক্য পাণ্ডিত্যবানেরা শ্রবণ
করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিবেদন করিলেন
মহারাজ আপনি মহামহোপাধিায় মহা
শাস্ত্র পণ্ডিত মহাশয়কে যত্ন দিবার অপেক্ষা
নাই তাহা যখন যে স্মরণ করান তাহা নিবেদন
করিব। পাণ্ডিত্যবানের বাক্যে রাজা শিবচন্দ্র
রায় অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া রাজ পুত্রদিগকে সকলের
সম্মতি করিলেন এই রূপে পরম সুখে রাজ্য করেন।

ক্রিষ্টি ১৬০০ বালের পর মহারাজ শিবচন্দ্র রায়
মানোমতীয় বিবেচনা করিতেছেন পুত্রের
যে সকল মহারাজারা আমাদিগের বংশে
ছিলেন তাঁহারা অশেষ পুকার পুণ্য কৰ্ম্ম করিয়া
দেশ দেশান্তরে খ্যাতিবান হইয়াছেন অতএব
আমিও সেইমত চরন করিব ইহাই মন্ত্র করিলেন।

ক্রিষ্টি ১৬০০ সোনে নবদ্বীপ হইতে পুতান পণ্ডিত

গাঁকে আহ্বান করিয়া আনিয়া বহিলেন আমার
ইচ্ছা যে মহতী ঘাটা করিয়া একটা ঘজ করি তত
এবং আপনাদের বিবেচনা করি। আজ কখন কি
ঘজ করিব। পণ্ডিতবর্গে। বহিলেন মহারাজ
সে মযাণ কখন। মহারাজ শিবচন্দ্র রায়
পণ্ডিতেরদিগের কাব্যে ওতম। ঘজ করিয়া
এবং বখবিধ দান করিয়া ঈশ্বরে মনোপনি
করিয়া লোকাভ্যাসে গমন করিলেন।

মহারাজ শিবচন্দ্র রায়ের এক পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র
রায় কিছু দিনানন্তরে ঈশ্বরচন্দ্র রায় মহাশয়
নবদ্বীপের রাজা হইলেন। পুত্রের যে সকল
মন্ত্রী ছিলেন সে সকল মন্ত্রিদিগেরও
লোকাভ্যাস হইয়াছে ওপযুক্ত মনুষ্য না পাইয়া
অত্যন্ত ওদ্বিগ্ন চিত্ত দিন রাতের ক্ষীণতা এবং
নাশ পুকারে অধ্যায় এই পুকারে কতক কাল
রাজ্য করিলেন। ইহার পুত্র গিরিশচন্দ্র রায়
মহারাজ ঈশ্বরচন্দ্র রায় কল্লতর ন্যায় দাতা
এবং ঈশ্বর সর্বদা মন ও বখবিধ দান করিয়া
লোকাভ্যাসে গমন করিলেন।

মরে গিরীশচন্দ্র রায় মহাশয়কে মা'হের লোক
 সকলে যথেষ্ট অনুগৃহ করেন। এইকালে তিনিই
 নবদ্বীপের রাজত্ব করিতেছেন। কিছু রাতের
 অনেক কান্ডা হইয়াছে। তথানি পুর্বের মহা
 রাজার যেমত ব্যবহার করিয়াছেন সেইমত
 আচরণ করিতেছেন। মহারাজ গিরীশচন্দ্র রায়
 অত্যন্ত দাতা। যাচক জনকে কদাচ বিমুখ করেন
 না। এইকালে রাজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছেন
 এবং পুর্বের মহারাজারদিগের যে সকল কৃত্য
 তাহার যে কন ব্যায় ছিল এখন যে রাজ্যের
 ন্যূনতা হইয়াছে তথানি সে সকল ব্যয়ের ন্যূন
 তা নাই এবং পুর্বের যেমত রাজনীতি ছিল ও
 এখন সেই মত আচরণ করিতেছেন যাবদীয় বিশিষ্ট
 হয় পণ্ডিতবর্গেরা অদ্যাপি আগমন করিলেও পণ্ডি
 তের যথেষ্ট সম্মান করেন। এবং অশেষ পুকার
 ধীর সকলকে সন্তোষ করিয়া বিদায় করিতেছেন
 কোন মতেই তিন্দা কমা করেন না।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়ের চরিত্র
 সমাপ্ত হইল।